

Literatur

mester des Spiels: Von der SX bis s. XV. die **Merkmale** dieser Schule sind beliebte Charakter, real oder historischen Themen, die Mangelhaftigkeit metrischen und mit Hilfe von Formeln für die Öffentlichkeit zu gewinnen. Spielleute vertreten auf Plätzen, Städten und Burgen Jacke und ein Gedicht heroica.en Spanien, das wichtigste Epos ist das **Gedicht des Cid**, im Jahre 1140 geschrieben und durch zwei Sänger geschrieben. drei Teilen: **Gesang der Exil:** die verbannten Alfonso VI cid, diesen Kampf gegen die Mauren und schickte ihn stellt, ihm zu verzeihen. **singen die Hochzeit:** El Cid erobert Valencia, die Beute, daß der König die Aufmerksamkeit der Kinder sendet von carriony fragen die Hand der Töchter des Cid, der König gewährt. **singen den Vorwurf der corp:** Kind vor Missbrauch und Verwahrlosung ihre Frauen, die cid ruft nach Gerechtigkeit und vor den Gerichten des toledo für schuldig befunden, seine Töchter heiraten, der Fürsten von Navarra und Aragon und damit wird die cid Familie der Könige von Spanien. **mester des Klerus: Der** Mensch lebt von Geheimnissen umgeben und alle Antworten sind in dios.los Geistliche, Wissenschaftler und Gelehrte, wollen, um ihre Arbeit zu einem möglichst breiten Publikum zu veröffentlichen und sie zu erziehen. Verwendung einer einfachen Sprache, aber mit Sektentums. **Merkmale:** Bildungs-und religiösen Fragen, metrische Regelmäßigkeit, erstreckt Zweck, die didactica.se XV.libros Jahrhundert: **Wunder unserer Dame** anonimo.autor erstes Buch: Gonzalo von Interesse ist berceo.su inspirieren virgen.las Hingabe an die Legenden, die wir vertreten die Bestrafung der Bösen. das Konto der Veranstaltungen zu sehen oder el.la Jungfrau in der dreizehnten Jahrhundert wird als das herrliche und die alle Probleme löst. **Book of Good Love gesehen:** Autor: Juan Ruiz (Juan Ruiz). ist sein Verlangen, den Mann zu entfernen der wahnsinnigen Liebe in der Welt, sondern die Sünde ist die menschliche und das Buch hat Tipps für ein umstrittenes Buch und hacerlo.es sehr estudiado.elementos: Liebesgeschichten wie autobiographisch, Gedichte, in denen die Kritik der Sünden, die Jungfrau Kompositionen und Texte Christi Passion, Hauptthemen: die Ironie, Zweideutigkeit und Parodie. **comentario1:** dieses Fragment gehört zu den Poema del Cid zusammen, in einem Teil des s.XII.forma "Exil Gesang / Lied von der Hochzeit zu singen / den Vorwurf der Corpo "(nach dem Grafen ein wenig Gesang). ist ein episches Gedicht, von Sängern für Menschen angepasst zu erinnern. **comentario2: Thema:** Das Thema der Poesie ist ... **Struktur:** das Gedicht ist Verse durch unregelmäßige komponiert / regelmäßige Metrik hat die folgende Struktur ... die Verse sind Kunst-Dur / Moll ist Assonanz und Reim / Konsonant. **stilistischen Mittel: Epitheta Epen:** Der Autor verwendet für die Zuhörer auf den Charakter genannten vorstellen ("Mio Cid", "der "...) campeador *ändern narrative point of view:* es dient dazu, die Erzählung anregen (" tente, campeador, dass *Ausdrücke* ...") *Sänger* die Aufmerksamkeit der Zuhörer ("Sie sagten "...) **Abschluss:** das Gedicht gehört zu mester der Sänger mit der ausdrucksstarken, die Ressourcen der öffentlichen Aufmerksamkeit aus juglaria.los.