

Prosa romantica

PROSA ROMÁNTICA:

Aunque el género favorito del Romanticismo fue la poesía, renovó también la prosa, utilizándola para la ensoñación de lo imaginario, pero también para la observación de la realidad.

La prosa romantica inventó 3 géneros narrativos: la novela histórica, el cuento fantástico y la leyenda.

-Novelas históricas: Destaca "el señor de Bembibre" escrita por Enrique Gil y Carrasco.

-El cuento fantástico: Se difundió a través de las revistas románticas de la época. Destaca Espronceda, "La pata de palo"

-La leyenda: Recreación artística de un relato tradicional. Destaca "Leyendas" de Becquer

EL COSTUMBRISMO:

Objetivo: Observación de la realidad.

El costumbrismo retrata todos los pormenores de la sociedad de la época. Destaca Ramón de Mesonero Romanos ("Escenas matritenses") y Estébanez Calderón ("Escenas andaluzas").

-El periodismo, cuya evolución posterior debe mucho a los escritores que se dedicaron a él en esta 1ª etapa. Destaca Mariano José de Larra.