

# Periodismo

## **A) Lenguaje literario**

1. Pragmático o práctico: conduce directamente al contenido del mensaje. Lenguaje literal, denotativo, significado verdadero.

- Lenguaje común:

- Familiar o coloquial.

- Culto.

- Lenguaje técnico:

- Jergas y argots (expresiones castizas de determinados grupos).

- Lenguaje especializado (codificados, de profesiones).

- Científico (monografías, competencias, manuales...).

2. Estético o artístico: el lenguaje no nos conduce al contenido del mensaje, no es literal y connotativo, lenguaje figurado.

- Poético (poyesis): artístico, poesía, teatro, épica, novela, lírica, dramática. Subgéneros:

- Épico-narrativo: mito leyenda y saga. La epopeya, el poema épico o cantar de gesta, el romance (en verso, surgirá luego la novela), el cuento (narración breve), novela corta, cómic y fotonovela.

- Lírica-poesía: canción, himno, oda, elegía, égloga...

- Dramático-teatro: tragedia, tragicomedia, farsa, sainete, el esperpento, drama, melodrama, ópera, opereta, zarzuela y el musical.

Noético (gnosis): conocimiento, razón, pensamiento, intelecto. Estética noética: entre el pragmático y el estético. Oratoria, historia, ensayo, periodismo escrito, propaganda, publicidad y RR.PP. (tiene algo de artístico).