

Poesia culta

ROMANCERO: manifestacion literaria de transmision oral mas apreciada de la poesia popular española. Los primeros romances conocidos finales de siglo XIV y del siglo XV. derivan de cantares de gesta, su forma (serie de versos octosilavos con rima asonante en los pares)procede de los versos epicos.

clases de romances:

1º historicos = rey don rodrigo, infantes de larra, el cid...

2º fronterizos = luchas por el reino moro de granada

3º de tema carolingio = roldan, carlomagno ...

4º novelescos y liricos = de asunto sentimental, amoroso ...

POESIA CULTA: se produce una poesia culta k adkiere un aite cortesano y palaciego.recibe doble influencia : **poesia provenzal trovadoresca** de versos cortos y tema amoroso, **poesia alegorica-dantesca italiana** dan lugar a largos poemas que desarrollan temas elevados y escritos en tono solemne.

GRANDES POETAS CULTOS: el marques de santillana: comienza a escribir a principios del siglo XV . estilo elegante y refinado se clasificarla en :

poesia de influencia **provenzal** (serranillas, poemas de verso corto y ritmo ligero)

poesia de influencia **italiana** (infierno de los enamorados)

poesia **didactico-moral** (inspirados en sentencia de los clasicos)

JUAN DE MENA obra mas importante es el poema filosofo-moral *laverinto de fortuna* .Sigue los procedimientos propios de la poesia alegorico-dantesca.lenguaje culto y fuerza expresiva , desarrolla la idea d la influencia de la fortuna en la vida de los hombres.

LAS DANZAS DE LA MUERTE anonima

trata de un skeleto convoca a ls hombres,sin distincion de clases sociales, para recordarles k son seres morales e invitarlos a bailar una macabra danza.