

# Sdgsd

GNOMON: trozo q hay que añadirle algo sin que cambie de forma pero si de tamaño

UNCIAL: Esto permitio acelerar la produccion de libros. Se copiaban en los escritorios de los monasterios, se podian leer bastante bien.

## SISTEMAS DE PROPORCION

Estaticos: Cuando la proporcion de ese rectangulo se puede expresar entre numeros enteros

Dinamicos: Relacion de los numeros no son enteros, se tienen que expresar mediante una formula matematica o geometrica.

Los dinamicos son los mejores y los que mas se utilizan.

COMILLAS: En las maquinas de escribir por la necesidad de ahorrar teclas, el signo de lcomillas es el mismo pra abrir y cerrar . Sin embargo en el mundo de la edicion las comillas no deben usarse nunca, se unas las comillas tipograficas, sino se considera una errata. 2 tipos: para abrir y cerrar.En el mundo de la edicion se unan 3 tipos de comillas, cada una con una funcion.

Latinas: si la frase es muy extensa se emplea para citas textuales

Inglesas: si la frase no es muy larga se emplea para citas textuales y para

dialogos.

Sencilas: se emplean para motes expresiones o palabras hechas(apostrofes)

GUIONES:guion corto solo para dividir palabras, guion medio signo en matematicas, separar palabras compuestas, guion largo, escribir frases entre guiones.

LINEAS: linea es dodnde se agrupan los grafismos, longitud: la longitud de la linea puede ser texto largo o columnas, no se debe ser excesivamente larga se puede medir en ciceros pero es mejor en numero de palabra.

## TIPOS DE LINEA:

linea llena: de lado izquierdo a derecho, linea sangrada: no empiezan de lado izquierdo pero termina en el derecho, empiezan en el margen derecho hasta el lado izquierdo, linea corta: empieza en el lado izquierdo pero no llega al derecho.

## SIGNOS DE PUNTUACION

Punto: pausa y bajada en entonacion de leer, coma: pausa y bajada en entonacion de menor tamaño,

coma punto: pausa si bajada de entonacion entre , y . separa partes importantes, dos puntos:

conclusion de lo que se explica anteriormente, tres puntos: solo 3 despues de un espacio y continua

## PARRAFOS

Parrafo ordinario: comienza con sangria positiva lineas llenas y termina con linea corta

Parrafo aleman: empieza con lineas llenas sigue con lineas llenas y termina con linea corta.

Lineas viudas: linea corta del final del parrafo cuando se queda aislado al principio de una pagina

Linea huérfana: La primera linea de un parrafo cuando se queda aislado del resto del texto en el final.