

Griechischen Poesie

Griechischen Epos: Homers Epos ist ein Genre eroica q Geschichte wird erzählt, die Taten des Helden der griechischen Literatur pasado. La beginnt mit der Ilias und Odyssee, epische Gedichte, die den Ruhm der alten Helden, Modelle vorgeschlagen erzählen aristokratischen Tugenden. homero ist nicht mehr zeitgemäß mit den Ereignissen in seinem Buch erzählt q, nach 5 siglos. La keine epische Gedichte zu lesen war, aber q wurde durch die Sänger zur Begleitung der Lyra auf Festivals späteren Gedichten verlassen populares. mas gesungen als gesungen, vorgetragen und zur Festsetzung x escrito. homero muss ein Sänger q q rezitiert Verse Künstler mit Hilfe eines Stockes (kein Instrument) mit dem stampfenden q q während der Rhythmus der Verse. Die Ilias erzählt der Ereignisse der letzten Jahre harter 10q Trojaner site by griegos. el Geschichte konzentriert sich auf den Zorn des Achilles, König von Thessalien, gegen Agamemnon, der Chef der Armee griego. La folgt Odyssee die Abenteuer des Odysseus in seiner langen Reise zurück in seine Heimat, Ithaca, nach der Zerstörung von Troja **EPICA: Eigenschaften:** *Herkunft* (Barden und Minnesänger) *unter* (A-legendären Inneres: in den homerischen Epos gesungen die Taten der Helden, Geschichten rund q legendären Früher hatte sie den von Mund zu Mund übertragen werden)

B-mythologischen Themen: sie gehören tmb ein literarisches Genre est Werke von Hesiod in der q eine mythologische Erklärung des Universums und den Ursprung des Seins umano, während zur Begründung der Bräuche und Überzeugungen eines Volkes) *Aspekte der Form* (A erzählt -- Sprache zu formulieren: In ihrer Herkunft, war ein legendärer mündlichen epischen Dichtung, die bestimmt, wie die Zeilen bilden tmb: in den Epen ist die häufige Wiederholung von Zeilen oder Wörter, die charakteristisch für ein Verfahren auf der Grundlage Zusammensetzung nur auf das Gedächtnis . diese Formeln auch heute noch die Aufmerksamkeit des Hörers, da sie die Charaktere durch Formel q erkennen, die Einführung des Alphabets repitiendo. con Dichter begann, was oral. B-Wiederholung von Szenen zu schreiben: in den homerischen Gedichten finden wir die Wiederholung von Szenen, die typisch für die mykenische Welt, q passen immer dem gleichen Muster: Fest der banquetes, Vorbereitung des Kampfes, Rolle-guerreros. C Duelle Anrufung der Muse: immer am Anfang des Gedichts, glauben die Inspiration innewohnt dq eine poetische Schöpfung