

# Musica tema 3

**1-QUE SIGNIFICA BARROCO?** artistas y monumentos son formas artisticas demasiado recargadas. san juan de la cruz, santa teresa de jesus, luis de gongora, francisco de quevedo..... catedral de valladolid monasterio de escorial colegiada de san isidro **2-¿CUANDO EMPIEZA Y TERMINA EL BARROCO?** 1600-1750 **10- FORMAS DE LA MUSICA VOCAL: RELIGIOSA Y PROFANA:** profana: opera\_ forma musical barroca de caracter narrativo. religiosa: oratorio\_ forma vocal religiosa narrativa **11-DEFINE ORATORIO??** composicion instrumental con partes cantadas. no se representa en el teatro, interviene un narrador, hay voces solistas y orquesta. y puede haber una aboertura. **12- QUE ES UNA PASION:** genero musical .....relaccionado con las muerte de cristo. **13-CANTATA:** obra para ser cantada que surgio de la evolucion del madrigal,,, puede ser religioso o profano y suus partes son arias y profanas. **14-la opera** proviene del madriagal dialogado. **15- PARTES DE UNA OPERA:** obertura- recitativos-arias-coros-interludios. **19- OBERTURA:** parte inicial de la opera **INTERLUDIO:** partes que se intercalan entre los fragmentos. 20- primera opera: camerata fiorentina..... 1597 dafne de jacopo. **22-BUFAS:** basadas en hechos de la vida diaria.. la serva padrona. **39- DANZAS DE LA SUITE Y PAIS.** alenmande- aleman courante- francesa zarabanda- española giga- inglesa

**23-PRIMER TEATRO DE OPERA:** 1637 en benecia (el san casiano) **25- QUE ES UN PASTICIO:** coger areas de otras operas famosas para formar nuevas. **26- ZARZUELA:** siglo 17 i es cantado y dialogado. **27-PARTES DE ZARZUELA:** 1-cuadrosde empezar 2-bailes entremeses 3-tonos humanos. **30- QUE ES UN MORDENTE:** adorno musical qu consist en unir entre una y 4 notas pequeñas ligadas a una nota. CLASES: ascendente o descendente- grado o de salto directos o circulares de anticipacoin o de retardacion. **31- QUE ES UN TRINO:** adorno musical qu econsiste en alternar tan rapido como sea posible la nota base CLASES: trino clasico trino barroco trino romantico. **32-BAJO CONTINUO:** acompañamiento propio de la musica barroca. **33-QUE INSTRUMENTOS ACEN EL BAJO CONTINUO:** instrumentos melodicos, polifonicos .. y con ins. graves. **34-INSTRUMENTOS QUE FORMAN LA ORQUESTA BASRROCO:** inst. de cuerda frotada..... bajo continuo, de viento de percusion. **35-QUIENES ERAN LOS LUTHIERS??** persona k construye ajusta o repara instrumentos de cuerdaa frotada y pilsada. **36- QUE ERA N CONCIERTO GROSSO?** es una pupular forma de musica barroca usada por un conjunto musical que generalmente teia de 4 A 6 movimientos. **37- FORMAS INSTRUMENTALES DEL BARROCO:** prelucion y tocata, sonata, suite, fuga, concerto grosso, concerto solista. **28- QUE ES UN SUITE:** obra para varios instrumentos que consta de varios movimientos de la misma tonalidad.