

Rsdgfdg

Tratado V : El buldero

- Buldero era el hombre que vendía bulas , documentos privilegiados que quitaban por ejemplo ordenes religiosas , comer carne días que la iglesia prohiba etc.
- El buldero del Lazarillo , es el más sinvergüenza que jamás nadie ha visto
- Lázaro hace de mudo espectador de los engaños del buldero . aprende a callar.

Tratado VI : El maestro de pintar panderos y el aguador

- Es casi tan esquemática que la cuarta , solo dice que sirve a dos años , que el segundo es el aguadero que estuvo cuatro años.
- Con sus ahorros se pudo comprar una espada y ropa . Pasa de adolescente a adulto .

Tratado VII : El arcipreste San Salvador

- Lazarillo cuenta que ha estado con un alguacil , pero que lo ha abandonado porque le parece peligroso , ahora actualmente dice que es pregonero
- El arcipreste lo ha casado con su criada , le alquila una casa , no le importa lo que la gente hable sobre el caso , pues con fuerza ha ascendido socialmente y se muestra satisfecho .

El protagonista : Nacimiento de la novela moderna

- Lázaro es un antiheroe por su origen social y por el mundo en que se mueve , además un personaje que va evolucionando.
- Primera obra de aprendizaje , aquella que narra la historia de un personaje desde la infancia hasta la madurez .
- Presenta proceso educativo con sentido irónico , Lázaro hombre amoral y materialista que acepta su degradación , y se pone como ejemplo
- 3 primeros tratados educación progresiva , aprende mentiroso y robar pero de ahí al hombre hay diferencia abismal , hay desequilibrio .

Tema e intención del Lazarillo

- Encontramos burla y humorismo pero también una crítica social y religiosa
- Permite una visión de la sociedad de la época , penurias de los pobres , dureza de la justicia para con ellos , miseria morales de clérigos
- Tono general suave ironía y de comedia .
- Valoración de la virtud personal frente al linaje , mérito de los que siendo pobres ascienden
- Conclusiones ambiguas , pues asciende socialmente pero no moralmente ,

Estilo lazarrillo

- Lengua natural , sencillo y muchas veces coloquial , predomina estilo grosero , con giros y refranes populares . Decir las cosas con las menos palabras.
- Característico por su tono irónico y socarrón .

La picaresca posterior de Lázaro

- Lazarillo tuvo éxito y dio lugar a la novela picaresca . Estas novelas mantienen la forma autobiográfica y narran peripecias de muchos años .

- Ahora se muestra a un protagonista cruel , ladron e insolidario se utiliza lapalabra picaro .