

# Historia Universal 2do lapso

**obj: 2.2 cambios a final de la edad media o medievo:** cambios politicos: a) decae el feudalismo y surgen las monarquias centralizadas B) surgen ciudades comunales, las republicas c) surgen los estados nacionales: espana francia, inglaterra. **2)cambios economicos:** a) el comercio se desplaza del campo a la ciudad b) circulacion monetaria dado al capitalismo. **3)cambios sociales:** surgen los medios, gildes, asociaciones **4)cambios culturales:** a) formacion de las lenguas nacionales y universidades b) el metodo de estudio es escolastico c) se origina el movimiento cultural llamado carolingio. **principales manifestaciones literarias:** a) poema del cial: espopeya historia de castellano b) decameron: cuento italiano c) divina comedia: espopeya religioso en italiano. **lenguas nacionales:** fue la unidad del idioma que influyeron en el latin, del cual resulto las ramas linguisticas a) rama latina b) rama germánica del latin sacaron los idiomas: castellano frances, portugues, italiano, rumano. del germánica surgieron los idiomas: ingles, aleman, olandes. **las universidades en la edad media:** tienen su origen en las escuelas palatinas y escuelas pontificias. **principales universidades:** bolonia y paris. funciones: propagar la cultura y e nacionalismo. **desarrollo del capitalismo:** resulta de la actividad del comercio con base a la moneda o circulacion monetaria. **tipos de capitalismo:** a) capitalismo industrial fabricacion de productos, se inicia la manufacturera. b) capitalismo financiero se inicia la letras de cambio, cheques, prestamos surgen los bancos. c) capitalismo comercial : trafico de variedad de productos y surgen las ferias organizadas. **renacimiento de la vida urbana:** el surgimiento de la burguesia como clase social dominante. a) la vida urbana renace con las cruzadas, y las ciudades fortalecen los burgos. b) la burguesia promueve la independencia de las ciudades del comercio, consentrando el poder del capitalismo. c) la burguesia como clase social es la protectora de la cultura. **obj:3.1 Edad Moderna:** es el periodo q se inicia con la caida de Constantinopla y culmina con el inicio de la revolucion francesa. la edad moderna se inicia entre los siglos XV i XVII. la edad moderna marca la culminacion del espiritu medieval. **Caract: cultura filosofica:** el renacimiento, el humanismo, viajes de exploracion, reformas de iglesias catolicas, el enciclopedismo. **politica:** se impone la monarquia absolutista de origen divino y la formacion de imperios. holanda, portugal, espana. **economia:** el capitalismo, el mercantilismo y las doctrinas economicas, el ficiocratismo y el liberalismo economico. **social:** se afianza la burguesia como clase dominante. **religiosa:** reforma y la contrareforma generan cambios en iglesias catolicas. **El renacimiento:** nacen en Florencia-Italia. llamamos renacimiento a la epoca de transicion entre edad media y la moderna. es un movimiento de renovacion cultural. artistico, politico, literario, intelectual, q logro nuevas formas de expresion del hombre. **crisis de iglesia catolica en dos aspectos:** Cimonía: compra de cargos eclesiasticos. Nipolahismo: no cumplimiento de las normas del celibato social totado. **Principales caract:** **espirituales:** el hombre es centro y meta del mundo. el "YO" crea una sensacion de libertad. **Filosoficas:** surge el humanismo, aparece el espiritu critico y analitico, se manifiesta las perdidas de la fe en los docmas. **cultura artisticas:** temas religiosos y civiles, se manifiesta el realismo en las obras y se imita a Gresia y Roma. **politicas:** surge el rigemen de los condottien(conductores), jefes de ejercitos mercenarios. **Humanismo:** conceccion q ubica al hombre como centro de desarrollo de todas las cosas x su razon intelectual. este movimiento constribullo a perfeccionar el conocimiento en bienestar del hombre. **Principales Humanistas:** A) **Precursores:** Dante Alighieri-> Obra Divina Comedia.. 2) Francesco Petrarca-> Africa. 3) Giovanhi Boccacio-> Decameron. B) **Principales figuras europeas:** Erasmo de Rottordan-> Elogio de la locura. C) **Italianos:** Maquiavelo-> El principe. D) **Ingleses:** Thomas Moro-> Utopia. 2) William Shakespeare-> Romeo y Julieta--> figura mas sobresaliente del teatro universal. 4) Christopher Marloive-> Principal Dramaturgo. E) **Espanoles:** Nebrijas-> Diccionario latino español y unifico el castellano cm idioma vives. F) Cronistas: Gomzalo de Oviedo-> Bartolome de las casas. **Diferencias entre la edad media i a moderna:** **Media:** 1) Dios es en centro de todo. 2) Los dopmas son impuestos. 3) Naturaleza vista cm creacion divina. 4) desarrollaron la memoria. 5) Preocupacion vida espiritual. **Moderna:** 1) Hombre

centro de todo. 2) surge el espíritu crítico(creativo). 3)Naturaleza centro de estudio e investigación. 4)Importancia al desarrollo de la reflexión,observación,razón. 5)Preocupación vida terrenal y el individualismo. **Movimiento reformista de la iglesia católica:** a)**Reforma:** es el nombre que se le da a la revolución religiosa en el orden del catolicismo en España central la iglesia católica en el siglo XVI. **Obj q persigue la reforma:** se proponía volver al cristianismo primitivo, y la lectura de la biblia propiciando cambios de dogmas. b)**Reforma católica o contrareforma:** es el movimiento del catolicismo con el fin de corregir las fallas de la iglesia y detener la reforma. **Obj q persigue la reforma Católica:** Tienen doble obj corregir fallas internas de la iglesia y detener la reforma para conquistar países católicos. **Antecedentes de movimientos reformistas:** Crisis de iglesia católica en la edad media. 2)el papado de avignon(ciudad donde era la ciudad del papado). 3)cisma de occidente(opinión de cardenales). 4)Movimiento conciliar del siglo XVI. 5)el prerreformista entre los siglos XIV. **Causas de los movimientos reformistas en iglesia católica:** **Tipo religioso:** Indiciplina de alto clero, al practicar el Nicolaitismo y simonía. 2)**Político:** el establecimiento del absolutismo, práctica del nacionalismo, y el poder temporal de los papas. 3)**Económicos:** interés capitalistas llegó a la iglesia. 4)**Intelectuales:** ideales del odio a lo medieval y la práctica del libre examen ayudaron al desarrollo de los movimientos reformistas.