

# Chronik eines angekündigten Todes

**die posicion den Autor:** der oft erzählten die Arbeit dede contarns dento d das Baby, und eya teilnehmenden protagonita cm, cm cm Nebenfiguren oder auch nur Zeugen. **Die Zeit:** ein cronológik desordn estructurals d d ls Features der große Roman des zwanzigsten SG Die acción ist in fünf Kapitel unterteilt, und alles geht morgens DED 5,30 d ata ls 7 d am Montag im Februar, ist kuado acción.la verbringt einen Tag harte Arbeit. **Characters: Santiago Nasar:** Arabisch, Roco, mit Bauernhof und gutes Erbe, Unik und uefano d Ijo Vater 1person obsessiv über sein Bild Betroffenen, Flachs d Kostüme, Waffen, versuchen Sie, Adel und Würde behaupten, aber im nächsten Herbst, sexuell missbraucht jung und verliebt d d locament die wichtigsten Prostituierte dl Menschen, Alenjandrina. **Brothers Vikar** d ist Maria die inhumana Charakterisierung von Brutalität, Irrationalität, trinken d 1 Form und wiederholen Sie die Pflicht, Santiago zu töten, um Betrunkene saubere Euer Ehren, Idioten und die hexo cerds dk sind Züchter und Metzger, dl ist der Horror simbolik.señala crimen.sino der Vorwurf falsch war zweiten po Angela Vicario Hueber nicht morden, und die schönsten des Pfarrers, sondern der Auslöser für die Tragödie. **Bayardo San Román:** ombre ist eine reiche, merkwürdige Familie in Land, gutaussehend, männlich, gut ausgebildet, sportlich, guter Trinker und gesprächig, er ist eine Person cm acostunbrea arrogant und lk sind popone, Versklavung, d incapax die Wunde in seinem orgue d Ehemann betrogen zu leiden, zusammenbricht und emborranxa, und die Menschen werden Schmerzen haben, erscheint im letzten Kapitel, Fett-und Brühe, frei von allen früheren Schönheit. **Space und Umwelt:** ab 70 d ls sollte destacars Neuheit cm, Beschreibungen cierts k Lufterfrischer verlassen ihre traditionelle Rolle adkiri wenn dies nun ein gemeinsamer Wert, dienen Beschreibung ek poéticament der Realität und asentuar problema.en Buch verwandeln Anspielungen gibt es zuhauf: die Hitze, Seuchen, erinnert sich der Müll nach der Party d, Autobahn und Mord, schafft sie eine Atmosphäre, sehr unangenehm k eta einig: Kein einziges Verbrechen dnunciad cn, sn tb auf moralisches Elend cn d d ls die meisten Zeichen, keine Zweifel an der Absicht k dl Autors ist es, Ekel zu erzeugen. **Language Style:** Overlay d estils und Aufzeichnungen, d pa Kultur spiegelt die Besonderheit von 1 d ls cn lateinamerikanischen Ländern und einem dichten, expressiven Poetik dl ist Destak hiperbólik Ausdruck, die Verwendung von Ironie. **Topics: Das** Thema wird solectiva ReSPA-, Investitions-d ls Werte Moral, Ehre, maxismo übernehmen tragisches Schicksal, Gewalt, Einsamkeit vistimas, der Tod, die Wege der Liebe, religiöse Heuchelei, und die unerfüllten buskedad d Wahrheit.