

# Chuleta

## los campesinos:

la mayoría de la población medieval eran campesinos (no privilegiados). solo unos pocos eran propietarios de pequeñas tierras de cultivo. la mayoría vivía a las órdenes de un señor feudal o de un monasterio, que les protegía en caso de invasión o guerra. existían diferentes campesinos:

los campesinos libres: no podían abandonar el feudo sin el permiso del señor. el señor les entregaba un manso a cambio de trabajar la tierra y de entregar parte de la cosecha o pagar una renta.

los siervos: no podían abandonar el feudo. trabajaban en la reserva y vivían en el castillo o en edificios cercanos. algunos eran siervos domésticos y realizaban tareas de limpieza en las habitaciones del castillo, otros trabajaban en las cocinas; otros campesinos conseguían que el señor los alojara en una cabaña con huerto y una pequeña parcela.

## el trabajo y la comida:

la vida de los campesinos era muy dura, porque trabajaban muchas horas al día para alimentar a su familia y al señor feudal. su actividad principal era cultivar la tierra, pero también realizaban los labores de artesanía, carpintería, albañería... la comida, siempre escasa, era gachas de centeno, legumbres (garbanzos, habas y guisantes) y, a veces, leche, vino y carne.

## la cultura:

el trabajo cultural de las monjes: era copiar libros, ya algunos monjes sabían latín (lengua culta en esa época).

las primeras universidades, fundadas en el siglo XI, fueron la de Bolonia (1088) y la de Oxford (1096). en ellas se estudiaban en latín el trivium y el quadrivium.

## la técnica:

el estribo: comenzó a conocerse en Europa en el siglo VIII. era una pequeña pieza de metal, madera o cuero, que permitía al jinete apoyar todo el peso de su cuerpo y evitar caídas.

los molinos de agua y de viento: los usaban para muchas cosas: moler trigo, elevar el agua de los pozos y de los cauces, batanear paños, extraer aceite de las aceitunas, exprimir semillas, obtener tintes o pulir y afilar metales. en el siglo XI, el molino se usó también en las fraguas de los herreros. esto mejoró la forja del hierro, porque podían alcanzar las altas temperaturas necesarias para fundirlo totalmente.

## el arte románico:

el románico: un estilo artístico que caracterizó a la Europa cristiana desde el siglo XI hasta principios del XIII.

la arquitectura: las obras más importantes fueron las iglesias, los monasterios y los castillos. tenían estos rasgos: predominio de la horizontalidad. aspecto macizo en las construcciones, porque se usaban muros gruesos realizados con sillares de piedra, que casi no tenían ventanas. uso de planta basilical o cruz latina, con tres naves y absides semicirculares. se usaba la bóveda de cañón y la bóveda de arista. utilizaban el arco de medio punto. usaban contrafuertes en el exterior.

## **tema:8**

durante los siglos XII y XIII creció la población europea. algunos historiadores calcularon que Europa tenía unos setenta y tres millones de habitantes en el año 1300. en estos siglos, este continente se produjo una gran expansión agraria, debido a que mejoraría el clima. en esta época se roturaron nuevas tierras usando varios métodos: se talaban bosques. se ganaron tierras al mar desegando tierras de los pantanos, como ocurrió en países bajos.

en torno a estos espacios ganados para el cultivo nacieron muchos núcleos de población.

En los siglos XII y XIII se caracterizó también por la introducción de innovaciones técnicas, que se incorporaron a las tareas agrícolas. Una de las + revolucionarias fue la revolución trienal de los cultivos. También se empezó a utilizar el arado de ruedas y vertedera, que llevaban incorporado una cuchilla, que permitía abrir la tierra más profundamente para ser volteada por la vertedera. como este arado era muy pesado se le puso dos ruedas para facilitar el trabajo.

### la ciudad medieval:

las ciudades eran casi siempre pequeñas, tenían callejuelas angostas y se rodeaban de altas murallas para defenderse de los asaltantes. las calles, de tierra o empedradas, eran estrechas y sucias, porque en ellas se tiraban las basuras. los ricos mercaderes construían sus casas en piedra, pero la mayoría de las personas vivían en casas de madera con techos de paja, por lo que el fuego siempre era un peligro. sin embargo, sus habitantes ya no estaban sometidos a un propietario de tierras y no eran subditos de nadie, excepto del rey.

en el interior de la ciudad se construían modestas casas, que se alternaban con palacios, parroquias, conventos o talleres artesanales. en el exterior de las murallas estaban los hospitales, cementerios, huertos...

### principales ciudades europeas:

todas las ciudades tenían funciones defensivas, administrativas, comerciales y artesanales, pero algunas se especializaron en determinadas actividades. había ciudades que eran núcleos comerciales (Genova, Venecia, Marsella, Barcelona), centros artesanales (Brujas, Londres), sedes de ferias (Medina del Campo, Amberes, Troyes, Campaña), sedes culturales con universidades (París, Oxford, Salamanca), administrativos o políticos (Londres) y religiosos (Roma).

### las actividades urbanas:

la artesanía: la actividad artesanal estaba totalmente regulada, porque los artesanos se organizaban en gremios. estos eran corporaciones para que los artesanos de un mismo oficio se ayudaran mutuamente. cada gremio ponía sus normas, que se referían a la calidad del producto, el precio de venta, el tiempo de la jornada laboral...

los artesanos trabajaban en talleres situados en su propia casa, y abiertos a la calle por medio de una tienda en la que exponían y vendían

sus productos. cada taller tenía:

el maestro, dueño del taller, de las herramientas, de las materias primas y de los productos.

los oficiales, le pagaba el maestro, tenía la posibilidad de establecerse por su cuenta tras haber realizado una obra maestra.

los aprendices del oficio, ayudantes de los anteriores, que casi siempre vivían en la casa del maestro.

las ferias: eran mercados que estaban en las ciudades una o varias veces al año, en los que estaban mercaderes de varias procedencias. estaban protegidas por los monarcas y los señores feudales para garantizar el orden. las más importantes fueron las ferias de Champaña (Francia).

la moneda volvía a utilizarse, ya que en las ferias circulaban monedas de toda Europa, apareció el cambiante, que cambiaba y prestaba dinero con intereses. este es el origen de los bancos.

el comercio y las rutas comerciales: durante el siglo XIII se organizaron rutas comerciales terrestres entre las principales ciudades europeas. una de las áreas más importantes se desarrolló en torno al mar del Norte y Centroeuropa, en ciudades como Brujas, Amberes, Hamburgo, Frankfurt o Augsburgo. otro gran foco comercial era el norte de Italia, donde destacaban ciudades como Genova, Venecia, Milán y Florencia. entre ambas áreas se abrió una ruta comercial que atravesaba Francia. muchas ciudades alemanas (Hamburgo, Lübeck, Bremen) se unieron en una federación, llamada Hansa, que llegó a controlar todo el comercio del mar del Norte y del Báltico. El resto de Europa se comunicaba a través de puertos, como el de la Rochelle, Marsella, Cádiz, Barcelona, Nápoles y Venecia. Estas ciudades importaban productos del mundo islámico y bizantino y de las estepas asiáticas a través del Mar Negro y del Báltico.

Los ríos navegables desempeñaron un papel comercial importante; destacaron el Sena, el Rin, el Tamesis y el Oder.

Los productos con los que se comerciaban eran cereales, especias, vino, sal, seda, lana y tejidos, oro y plata, minerales y metales, madera, carne y pescado, cuero y pieles.

### La sociedad feudal se transforma:

La sociedad feudal sufría algunos cambios a partir del siglo XII.

**La nobleza:** continuó aferrada a la tierra como su única fuente de riqueza.

Pero otros nobles abandonaron sus castillos y se desplazaron a la ciudad donde se construyeron lujosos palacios y empezaron a disfrutar de la vida cortesana, cerca de los reyes. Sustituyeron actividades como la caza por nuevas aficciones entre las que destacan la cultura, el arte y el baile. Siguieron disfrutando de privilegios jurídicos como el de no pagar impuestos.

**el clero:** continuo siendo un estamento jerarquizado pero sufrio algunos cambio. A partir del siglo XII mejoro la formacion cultural de sus miembros y se fundaron varias ordenes religiosas en las ciudades. En ellas vivian obispos monjes de ordenes mendicantes, parrocos y sacerdotes. Pero los cargos de la iglesias los siguieron ocupando los nobles.

**El pueblo: los campesinos** en su mayor parte siguieron dedicandose a la cultura. pero la ciudad ofrecia nuevas posibilidades de encontrar trabajo y muchos pudieron abandonar sus feudos y convertirse en hombre libres.

**La burguesia:** los burgueses eran antiguos campesinos libres o siervos que habian huido de los feudos y de las cargas feudales. En las ciudades se dedicaban a la artesanía y al comercio.

el gobierno de las ciudades:

aunque la mayoría de las ciudades estaban al dominio de un señor feudal con el tiempo muchas consiguieron una gran independencia. a veces el rey le consedia fueros o una carta puebla, que se traducian en privilegios como no pagar impuestos, o poder cobrarlos a los comerciantes que llegaran de fuera, contriduir con hombres en caso de guerra...

muchas ciudades lograron dictar sus propias leyes, lo que significaba la libertad para sus habitantes y para los que se asetaran en ella. tambien disfrutaron de autonomia judicial y administrativa y de capacidad para recaudar impuestos para hacer frente a los multiples gastos.

las ciudades crearon su propio gobierno municipal, basado en: **un concejo:** en el que se delegaban su poder los habitantes de la ciudad y que estaba formado por miembros de las familias nobles y burguesas mas ricas e influyentes.

**unos magistrados:** formados por alcaldes, regidores y concejales, encargados de vigilar el cumplimiento de las decisiones tomadas en el consejo.

los reyes que se asentaron en los tronos europeos prosedian de familias nobles; entre ellos destacaron la dinastia de los Capetos, en francia, y la de los Angevinos, en Inglaterra. en muchos casos eran guerreros que luchaban, como el resto de los señores feudales por engrandecer su territorio y ejercer el poder sobre sus vasallos.

**la monarquia hederitaria:** con el tiempo se fue estableciendo el derecho de transmision de la corona, es decir, esta se convirtio en hederitaria. tambien se generalizo el derecho primogetura, por la cual era el hijo mayor o la hija mayor quien heredaba la corona.

**el aumento del poder real:** el resurgir de las ciudades medievales provoco el debilitamiento del sistema feudal. este hecho fue aprovechado por algunos monarcas para reforzar su autoridad, y para ello adoptaron dos soluciones: *nombrar delegados* que representaran al rey, incluso en los consejos de las ciudades, para dirigir y controlar la vida del reino y velar para que se cumplieran las decisiones reales.

*transformar el consejo Real o Curia Regia en cortes o parlamentos:* es decir, en asambleas en las que no solo participaban nobles y clerigos, sino tambien, a artir del siglo XIII, representantes de las ciudades mas destacadas.

los problemas religiosos: en los ultimos siglos de la Edad Media proliferaron las herejias, opiniones o creencias contrarias a la fe de Cristo, contra las que la iglesia intento acabar a principios del siglo XIII creando el tribunal de la Inquisicion.

la inquisicion: fue un tribunal eclesiastico establasido para perse guir la herejia y demas delitos contra la fe.

las cruzadas: al igual que en los siglos anteriores, durante los siglos XII y XIII tuvieron lugar otras siete cruzadas. estas constituyeron una de las mayores empresas de la cristiandad medieval.

el sentimiento de defensa de la fe cristiana motivaron estas expediciones, que se tradujeron en la formacion de ordenes militares, congregaciones de monjes-soldados algunas de las cuales, como la de los templarios, creada en el siglo XII.

escuelas y universidades: a partir del siglo XII se produjo un despertar intelectual en Europa. Las escuelas y las universidades existentes continuaron su labor, pero se fundaron otras a lo largo del siglo XIII (la de Palencia, en 1208, y la de Salamanca, en 1218). Tanto en las escuelas como en las universidades, seguían estudiándose el trivium y el quadrivium. En Italia se especializaron en derecho y medicina, y en Francia primaron los estudios de filosofía y teología. También aparecieron escuelas urbanas, dirigidas por obispos o autoridades municipales.

ciencia y técnica: **las ciencias:** en astronomía surgieron nuevas explicaciones sobre el universo, aunque se mantuvo la creencia que la tierra era el centro del universo y el Sol giraba a su alrededor (teoría llamada geocentrismo). En matemáticas se escribieron manuales de aritmética y se aplicaron operaciones como la división y la multiplicación.

**la técnica:** la industria textil inició un proceso de mecanización con la aparición de la rueca (instrumento que sirve para hilar). Se inventaron también la cola, nuevos tintes para las telas, el barniz, etc.

En la navegación se empezó a utilizar la brújula y se inventó la carabela.

La imprenta fue el invento más importante. Lo ideó en Europa el alemán Johannes Gutenberg, en el año 1440.

el arte gótico: se inició en Francia en el siglo XII y se desarrolló en Europa occidental entre los años XIII y XIV. Este estilo refleja la nueva espiritualidad religiosa de la época. Fue el arte de las catedrales y de las ciudades.

**arquitectura:** se construyeron iglesias y catedrales, que se convirtieron en el símbolo de la arquitectura de la Edad Media. También se construyeron palacios, universidades, ayuntamientos y lonjas.

Utilizaban como material de construcción sillares de piedra. Los edificios eran más altos que los del románico, y en sus muros se abrían grandes ventanales decorados con vidrieras de colores. Empleaban el arco apuntado y la bóveda de crucería. En el interior se construían arbotantes (que trasladaban el peso de la bóveda de crucería a los contrafuertes) que se remataban con pináculos. El abside se amplió y se rodeó de pequeñas capillas. En las fachadas solía haber un rosetón.

### **Vocabulario:**

clero: estamento constituido por sacerdotes, frailes y monjes

contrafuerte: obra de albañilería adosada al muro exterior y sirve para reforzarlo.

Vertedera: pieza del arado para voltear y extender la levantada, consiguiéndose mejores cosechas.