

Romanticismo part1

ROMANTICISMO S.XIX **Concepto**

El romanticismo es un amplio movimiento cultural, político y vital que afectó a toda Europa y América. Hay una insatisfacción ante la realidad y un profundo descontento respecto a una sociedad dominada por la burguesía -crisis del Racionalismo Ilustrado-. Lo importante es la libertad del ser humano, será la gran consigna romántica. En este movimiento deja de interesar la armonía, el equilibrio, el orden, la perfección de las formas, su intensidad expresiva y su fuerza sentimental. Frente al imperio de la razón, se da entrada a lo irracional, y a lo misterioso.

Marcos

Ambientes nocturnos o de ruinas para acentuar el efecto de soledad, pesimismo o melancolía. La naturaleza, que con su carácter grandioso e imprevisible se opone a la razón, ofrece al artista romántico un modelo de conducta y un marco idóneo para experimentar diversas sensaciones.

Marco Histórico

El s. XIX se abre con la guerra de la Independencia y termina con el desastre del 98, donde España pierde sus últimas colonias en América: Filipinas y Cuba.

También cabe destacar de este siglo.

- > Reinado de Fernando VII: Rígido absolutismo.
- > Reinado de Isabel II: Donde estalla la primera guerra carlista.
- > Se produce la Restauración de la monarquía borbónica con Alfonso XII.

Temas > Sentimiento de no plenitud. La vida fugaz e inconsistente no responde a sus anhelos.

> Subjetivismo. Hay una exaltación del YO, con sus ansias infinitas, que chocan con los límites que les impone la realidad. Estos anhelos son de AMOR, pero también de justicia social, y en suma, de felicidad.

> Fuga del mundo circundante. Esa frustración y ese desacuerdo con el mundo, pueden conducir a una evasión de la realidad ya sea refugiándose con la imaginación de mundos exóticos y orientales frecuentemente o evocando un pasado brillante, medieval sobre todo.

> La naturaleza. Está asociada al estado de ánimo de los románticos, y, según sea este, la Naturaleza se muestra melancólica, triste, tétrica, turbulenta...

> Nacionalismo. Se exalta ahora lo peculiar de cada país, de cada territorio. Fruto de ello serán el costumbrismo y la preferencia por los temas legendarios e históricos de cada país.