

# Tasting Punkt 6 Teil 2

**Jacinto Verdaguer:** Jacinto Verdaguer berühmtesten Dichter der katalanischen Sprache des neunzehnten Jahrhunderts. Geboren am 17. Mai 1845 Artikel. Ingresas des Seminars war die Kirche Studie 10 Jahre. Im Jahr 1865 erhielt er zwei Preise der Spiele Blumen. Im Jahr 1870 wurde er Priester. Bald hatte er eine Krankheit, die schwere Kopfschmerzen verursacht eine und wurde empfohlen, Indies Begeben Sie sich auf eine Reise in den Westen, um ihre Gesundheit wiederherzustellen und intensiv zu leben, die Szene des Epos, in dem er treballaba, die Atlantischen Ozean. In 1877 wurde er spiele seine Arbeit ausgezeichnet floral Atlantis. Im Jahre 1886 reiste er zur Erde und zurück Sabta erfuhr eine tiefe persönliche Krise. Dann wird der Pfad Exorzismen nimmt einen mehr spirituellen Weg extravagant mag, bedeutete dies, dass er im Jahr 1893 ausgesetzt Gleva die Lizenz zu sagen, Masse und Manes Schrein gehen würde, um die. Es gibt gefühlt eingesperrt, wenn es zwei öffentliche wurde das Land aufgeteilt wurde, wer nicht wollte es wieder in die Kirche und die. Im Jahr 1895 geschickt, um ein Haus, eine Frau hatte er Exorzismen in Barcelona. Nach einer starken enfrentaments wurde die Kirche eingezogen und war rehabilitat. Nach Aix `gefangen Tuberkulose und starb 10. Juni 1902 **Atlantis:** Veröffentlicht in 1877, war ein episches Gedicht von 10 Songs komponiert, dass Atlantis erzählt dem Zusammenbruch des alten Kontinents. Sein Argument ist Atlantis auf der Grundlage einer Taube auf dem Landweg Untergang, aber auch Launen Mischung mit der Natur und ihrer. Verwenden Sie allergisch literacions, Hyperbaton, Vergleiche, Metaphern und Personifikationen der Verwendung decasil dev Epos. **CANIGO:** Veröffentlicht im Jahr 1886 konzentriert sich die meisten romantischen Idealen der Rückforderung der mittelalterlichen Vergangenheit eines Volkes und seiner heroischen Figuren. Es besteht aus 12 Songs. Hauptquelle der Ernährung Thema. Gentil und erzählt die Geschichte von ihrer Liebesgeschichte mit Flordeneu und verriet seinen Onkel. Hurt von seinem Verrat an seinen Onkel tötete ihn. Das macht den Kampf mit seinem Vater Onkel, versöhnt sind dank Pro Abt Oliva.

**POETRY Verdaguer:** Verwenden Sie einfache Ausdrücke der Menschen und ein einfaches Lexikon. Für die Bevölkerung. Poetry patriotische und religiöse Poesie waren die wichtigsten Aspekte. **Prose:** Surge in Momente der intensiven internen Konflikt. Die Notwendigkeit der Ferse verständlich zu Angesicht Anschuldigungen, dass es regnet (Exorzismen, Demenz, Unterschlagung von Geld) Prosa wird die Nachfrage nach einer sauberen, klar und funktional. **Travel Bücher:** Reisen und Ferien-A (1887): Es erklärt den Pyrenäen Touren Reisen und Bericht durch das Mittelmeer und Europa central.-Dietari 1889 ein Pilger: Er erklärt, dass die Reise zur Erde Santa.Aquestes sind Werke nun in der Gattung Anomia mich journalistisch. **COMMODITIES P** **ERIODISTICS:** Zwischen 1895 und 1897 wurden Vorwürfe veröffentlichte seine Artikel in der Presse Artikel propia.Aquest In Verteidigung der und behauptete, er sei Opfer einer Verleumdung. **Die** Geschichten: Die Lautstärke Tales (1905) bringt Legenden, Märchen und Adagio Verdaguer lernen, dass kleine. **VERDAGUER Schöpfer des literarischen Katalanisch MODERN:** Unter den Anhängern der archaischen Sprache und Unterstützer des katalanischen beliebten Verdaguer kennt die beiden Trends verschmelzen und erstellen Sie eine korrekte und ausdrucksvolle Prosa, klar und bildet die Grundlage für funcional.Verdaguer emerge wieder mit der katalanischen Sprache als literarische Pracht.**AGUEL Lieder: Relevanz Guimerà Als Dichter:** "Er war ein Mann, Saber decisivamente Zusammenarbeit bei der Wiederbelebung des Genres, in die an der Floral Spiele 1877 und verdiente sich den Titel von Mestre en Gai. **Merkmale seiner Lyrik:** Angel Guimera Gedichtband ist folgende Bücher: Gedichte (1877), Glorioso (1913). Die wichtigsten Merkmale seiner Werke: "Die epische Natur-den religiösen Aspekt,-die Idealisierung des Landlebens. **THEATRE UND SPRACHE:** Das Theater in der katalanischen war tief verwurzelt in den Breitensport, den Geschmack und die lebendige Sprache. Kategorie "Theater anbeten."