

La novela picaresca

Las principales obras del subgenero son: el Lazarillo de Tormes, Guzmán de Alfarache y la vida del Buscón. Todas ellas se definen por las siguientes características: -narran las desventuras de un personaje de baja condición, el pícaro, que vive al servicio de varios amos. -el relato se presenta como una autobiografía ficticia y retrospectiva del protagonista, desde su infancia hasta el momento en el que se narra. el lector presencia la evolución psicológica del pícaro, que va perdiendo su inocencia. -el narrador escribe sobre su pasado cuando es un pícaro adulto. hijo de padres sin honra, y para sobrevivir, presta su servicio a varios amos. en el transcurso de su vida se alternan suerte y desgracia. siempre le anima el deseo de ascensión social, que nunca logra. cada uno de los capítulos suele presentar las peripecias del pícaro con un amo distinto. -es un relato convergente en el que los diferentes sucesos y episodios están concebidos y subordinados a un proyecto final. -las obras picarescas tienen un carácter realista y nos ofrecen un amplio y variado retrato social. aparecen personajes de todo tipo y condición.