

Generacion del 28

GENERACION DEL 28

Se le denomina así a un grupo de escritores de finales de siglo, que tienen en común unas preocupaciones similares respecto a la realidad social, histórica y cultural del momento en que vivieron. Son Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Azorín, Ramiro de Maeztu y Antonio Machado.

Hechos que permiten hablar de generación literaria: escasa diferencia de edad, relaciones personales entre ellos, un acontecimiento generacional que los une (el desastre de 1898, en el que España pierde sus últimas colonias). // Temática: manifiestan dos grandes preocupaciones en sus obras: el tema de España y el sentido de la vida. Demuestran un gran amor hacia el país, denuncian su atraso y buscan soluciones para forjar una España distinta consagrada por los tópicos. Su temática está relacionada con: el paisaje (valoran el austero y pobre paisaje castellano como núcleo de España, reflejan el paisaje de forma subjetiva), la historia (la historia de España es la causa de los males que sufre el país, aunque más que la historia externa, les atrajo la intrahistoria, es decir, la historia de la vida de las personas sencillas), la europeización del país (buscan la esencia de lo español en el idioma, la tradición, la literatura medieval o el paisaje castellano y sus gentes sin historia) y los problemas existenciales (sienten una desazón como consecuencia del mundo en el que les ha tocado vivir).