

Chuleta de gonzalo

bizantinos y carolingios: desde finales de la edad antigua, roma dominada todo el mediterraneo, ademas de otros territorios. pero desde el siglo III, vivia una crisis que parecia imparable. en el año 395, el emperador teodosio dividió el imperio en dos partes y se los dio a sus hijos: el imperio romano de oriente para arcadio y el imperio romano de occidente para honorio. el imperio romano de occidente: (capital roma) no pudo resistir las invasiones de algunos pueblos barbaros. los romanos llamaron barbaros a los pueblos asentados mas alla de las fronteras del imperio los barbaros tras derrotar al último emperador en el año 476 ocuparon el territorio romano y lo dividieron en muchos reinos pequeños como: los ostrogodos que se asentaron en italia, los suevos y visigodos en hispania, los anglos y sajones en britania, los francos en la galia y los vándalos en el norte de africa. el imperio romano de oriente: (capital constantinopla) consiguió resistir durante siglos la invasion de los barbaros. el comienzo de la edad media: comenzó en el año 476, con la desintegración del imperio romano de occidente y terminó en el año 1453 con la caída del imperio bizantino bajo los turcos otomanos. la cultura cristiana y la musulmana: en la edad media hubo dos culturas con distintas formas de vida: la cultura cristiana: (en el imperio franco y el bizantino). el imperio franco pasó a llamarse imperio carolingio (siglo VIII). la cultura musulmana: surgió en arabia, pero se extendió por el oeste hacia el norte de áfrica y gran parte de la península ibérica y por el este llegó hasta el río Indo. era una religión predicada por Mahoma, el islam. el imperio bizantino: tras la división, el imperio romano de oriente constituyeron el imperio bizantino y situaron la capital en constantinopla (antigua colonia griega llamada bizancio, el emperador constantino cambió el nombre en el año 330). al principio, el imperio bizantino ocupaba: grecia, los balcanes, siria, egipto, asia menor y palestina. el imperio bizantino recibió una doble influencia. de oriente: adquirió el griego como lengua oficial y sustituyó el título de cesar por el de basileus para el emperador. de occidente: conservó el derecho y la administración romanos, así como la religión. la época de justiniano: justiniano el grande (527-565) fue uno de los más importantes del imperio bizantino. concentró sus esfuerzos en recuperar algunos territorios del antiguo imperio romano como: italia, el norte de africa y el sudeste y el sur de la península ibérica. el imperio bizantino después de justiniano: tras la muerte de justiniano, el imperio bizantino perdió casi todos los territorios conquistados. el territorio del imperio bizantino quedó reducido, al sur de italia, grecia, los balcanes y asia menor. la crisis del imperio bizantino a partir del siglo XI: por las luchas por el trono imperial, comenzó la decadencia del imperio bizantino. en ese siglo, los turcos atacaron el imperio bizantino y se hicieron con diversos territorios de asia menor. entonces el imperio se redujo a constantinopla, tracia, grecia y parte de macedonia. la crisis del imperio llegó a la religión: se hizo una ruptura entre la iglesia occidental (gobernada por el papa de roma) y la iglesia oriental (dirigida por el patriarca de constantinopla). en la sociedad se produjo un cambio, ya que los propietarios de tierras incrementaron sus posesiones a costa de los campesinos que tuvieron que abandonar sus propiedades. la invasión de los turcos otomanos en el siglo XV: a principios del siglo XV, el imperio bizantino quedó reducido a la capital (constantinopla), parte del peloponeso y algunas ciudades tracias. los turcos, de religión musulmana y originarios de asia central, concentraron sus esfuerzos en conquistar constantinopla. a mediados del siglo XV, el sultán turco mehmet II (1451-1481) movilizó todos los recursos militares y económicos para conquistar constantinopla. constantinopla no pudo abanzar el asedio al que fue sometida y en mayo de 1453, los turcos entraron en la capital. convirtieron las iglesias en mezquitas y constantinopla pasó a llamarse estambul. la organización del imperio bizantino: el imperio bizantino se organizó así: un poder centralizado en el emperador, que ejercía el poder militar y político y controla el poder religioso. un territorio dividido en temas (provincias), que facilitaba la administración militar y civil. cada thema estaba gobernada por un estratega, que recibía órdenes directas del emperador. una administración, que contaba con funcionarios en la capital y en las provincias. un ejército poderoso, que estaba al servicio del imperio y del emperador. por la crisis del siglo XI y la continua pérdida de territorios, los bizantinos contrataron un ejército de mercenarios. economía y sociedad: agricultura:

propietarios, colonos y esclavos: la agricultura fue una de las principales actividades economicas del impe. bizan. cada thema se especializaba en el cultivo de un solo producto, como el cereal o el olivo. en el impe. bizan., habia muchos latifundios (grandes propiedades), en los que trabajaban colonos y esclavos, y cuyos propietarios desempeñaban altos cargos en el ejercito y la administracion. despues el nº de pequeños propietarios rurales aumento, porque cada thema concedia a los soldados una parcela de tierra para su manutencion a cambio de que le defendiera con sus propias armas.

artesanía: artesanos y gremios: la actividad artesana resultaba muy proster: se hacian productos como: jabon, seda o perfumes. los artesanos bizantinos se organizaban en gremios. cada gremio se dedicaba a la fabricacion de un producto concreto y dependia de la administracion imperial.

comercio: interior y exterior: el comercio interior y exterior se desarrollo muy bien hasta el sigloXI. constan. se convirtio en una encrusijada que unia las rutas comerciales entre oriente y occidente. la moneda oficial era el solido bizantino. el impe. bizan. exportaba vino, telas y productos manufacturados e importaba marfil, mirra, cuero, esclavos y pieles. a traves de persia, importaba articulos de lujo procedentes de china e india, como perfumes, especias y piedras preciosas. el arte:

arquitectura: se caracterizo por usar el arco de medio punto, la planta de cruz griega (con los cuatro brazos de la cruz del mismo tamaño) y basilical (el brazo longitudinal mas largo) y el uso de la cupula (cubierta semiesferica). las principales construcciones fueron las iglesias, entre las que destacaron santa sofia(constan.) y san marcos (venecia). *mosaicos e iconos:* las paredes y las cupulas se decoraron con mosaicos, que se realizaban con teselas (pizas pequeñas de ceramica o vidrio de colores). los mosaicos mas famosos estan en la iglesia de san vital (ravena, italia). en pintura, destacan los iconos, que son representaciones de santos y figuras sagradas, realizadas sobre tablas de pequeño tamaño. los mosaicos e iconos no tienen volumen, aparecen representadas de forma rigida y estan de frente. el impe. carolingio: *el impe. franco:* los francos, pueblo germano procedente de la zona del rin, se establecieron en la galia tras la caida del imper. romano de occidente. este pueblo estuvo gobernado por muchos caudillos, hasta que uno de ellos, clodoveo (481-511), logro unificar a los pueblos galoromanos y francos. en el año 507 vencio a los visigodos en la batalla de vouille, lo que supuso la expulsion de los visigodos del reino de tolosa (toulouse, al sur de galia), y su entrada en hispania. *el poder de los mayordomos de palacio:* durante el sigloVII, los sucesores de clodoveo dejaron los asuntos de gobiernp en manos de los mayordomos de palacio. entre ellos destaco carlos martel (716-741), que detuvo a los musulmanes en la batalla de poitiers (actual francia) en el año 732. esta victoria freno la invacion del islam en el resto de europa. *la dinastia carolingia:* pipino el breve (751-754), hijo de carlos martel, inicio la dinastia carolingia. este monarca ayudo al papa estebanll en su lucha contra los lonbardos que invadieron italia a mediados del sigloVIII. pipino el breve entrego al papa los territorios que configuraban los dominios pontificios.

nacimiento y crisis de un gran imper.: *el paso de reino a imperio. crisis imperial:* el imper. carolingio se desarrollo en europa desde mediados del sigloVII hasta finales del siglo IX. el artifice fue carlomagno (768-814), hijo de pipino el breve. carlomagno inicio una politica de una politica de expansion territorial, que lo enfrento a muchos pueblos germanos y a los musulmanes en un intento de restaurar el antiguo imper. romano de occidente. el imper. de extendio hasta la peninsula iberica (marca hispanica), el centro y sur de europa, hasta el danudio: galia, germania, italia y dacia. carlomagno fue proclamado emperador por el papa leonlll el dia de navidad del año 800, en la iglesia de san pedro (roma). a carlomagno le sucedio su hijo luis el piadoso (814-840), que heredo un imperio consolidado. durante su reinado, comenzaron las luchas por el poder y el fin de la expansion territorial. *el reparto del territorio carolingio:* tras la muerte de luis el piadoso, sus hijos se disputaron los territorios del imper. carolingio. en el año 843, llegaron a un acuerdo en el tratado de verдум. carlos el calvo heredo la mayor parte de la actual francia, luis el germanico los territorios germanicos y lotario algunos territorios de la peninsula italica y las poseciones que quedaban entre las tierras de sus hermanos. este tratado supuso la divicion de la unidad del imper. caralingio.

organizacion del imper.: el imper. carolingio se organizaba en torno a la corte o palacio, dirigido por el chambelan, que remplazaba al antiguo cargo de mayordomo. eran: el mariscal, que poseia competencias minitares. el canceller, que redactaba los documentos. el conde de palacio, que

actuaba en nombre del emperador y dirigía a los demás integrantes de la corte. junto a la corte, estaban el tribunal palatino, que administraba justicia en nombre del emperador y el archicapellán, que dirigía el servicio religioso. *la administración territorial*: carlomagno organizó su imperio dividiéndolo en condados y marcas: condados: eran territorios gobernados por un conde. era un funcionario nombrado por el emperador que poseía poder judicial, militar y administrativo. las marcas: eran zonas defensivas situadas en territorios fronterizos o recientemente conquistados. eran administrados por un duque o un marques que tenían autoridad militar. uno de estos territorios era la marca hispánica (estaba en el nordeste de la península). *los funcionarios* carlomagno y sus sucesores tenían poder para convocar las armas, administrar justicia y designar, entre la nobleza local, a los funcionarios que gobernaban los distintos territorios. sin embargo, estos nobles solían actuar de forma independiente. para evitar esto, se creó el cargo de missi dominici (inspectores de palacio), que constituían una especie de enlace entre el emperador y los nobles, al mismo tiempo que vigilaban el cumplimiento de las leyes en estos territorios. *economía y sociedad*: *la agricultura y el señorío territorial*: la actividad económica más importante del imperio carolingio fue la agricultura, por lo que la tierra se convirtió en la base de la riqueza. el emperador fue cediendo algunas de sus tierras a los nobles o grandes señores; así surgió el señorío territorial, una forma de dominio sobre las tierras y los propios campesinos. progresivamente, esta situación produjo unas relaciones de dependencia que serán características del feudalismo. *el comercio*: las relaciones comerciales entre el imperio carolingio y oriente decayeron debido a la expansión del islam, que alejó a los carolingios del mediterráneo. por este motivo disminuyó la economía monetaria. *la decadencia de las ciudades*: debido al desarrollo de una economía fundamentalmente agraria, las ciudades desaparecieron como centros económicos. los monarcas carolingios construyeron sus residencias en zonas rurales. *la cultura*: *la escuela palatina*: para elevar el nivel cultural del imperio, carlomagno creó la escuela palatina de Aquisgrán, dirigida por Alcuino de York. los hijos del emperador, los funcionarios de la corte y el emperador se formaron en esta escuela. desde la escuela palatina se divulgaron los conocimientos de la antigüedad y se impulsaron las letras, las artes y las ciencias. *el trivium y el cuadrivium*: los estudios de la escuela palatina se convirtieron en un modelo para muchas escuelas fundadas en toda Europa, que dependían de catedrales y monasterios. en ellas, se enseñaban las materias de estudio de la escuela palatina: el trivium (gramática, retórica y dialéctica) y el cuadrivium (aritmética, geometría, astrología y música). este período de esplendor cultural se llamó renacimiento carolingio. *el arte*: el arte carolingio supuso una vuelta al arte clásico de Grecia y Roma. pero también hubo influencias del arte bizantino e islámico. *arquitectura*: la arquitectura carolingia alcanzó su máximo esplendor con la construcción de edificios religiosos, aunque también se construyeron importantes edificios civiles y algunos palacios. las características de la arquitectura son: el empleo de muros de ladrillo y sillaría. utilización de planta basilical para las construcciones religiosas. uso de arcos de medio punto. uno de los edificios más importantes de la arquitectura carolingia es la capilla de Aquisgrán. los monasterios se construyeron siguiendo la regla de San Benito de Nursia. este modelo convertía a los monasterios en lugares autosuficientes organizados en torno a la iglesia, de planta basilical, y el claustro. alrededor del claustro, se desarrollaron el resto de estancias: cocina, despensa, dormitorios, comedor... *la escultura*: sobresalen piezas hechas en marfil. *miniaturas, mosaicos y orfebrería*: entre muchas obras destacan las miniaturas, que ilustraban los evangelios, y los mosaicos. también estaba la orfebrería, utilizada en la decoración de la cubierta de los libros, los frontales de altar y los relicarios, adornados con relieves, esmaltes, marfil y piedras preciosas.