

Die besten

Gefangene und Schatten. Die Gefangenen sind Männer, die Höhle angekettet in einem von klein und unfähig sich zu bewegen. Plato erzählt uns in dem Mythos, die Höhle ist gleich der sinnlichen Welt, das Feuer in ihm in der Sonne und aus der Höhle, um den Aufstieg der Seele zu der intelligiblen Welt. Platon stellt die Idee der unsterblichen Seele. Die Seele ist unsterblich und präexistente, um den Körper und ist der natürliche Ort der übersinnlichen Welt der Ideen. Der Körper ist das Gefängnis der Seele, ist ein Hindernis für diese. Der Körper gehört zur Sinnenwelt, und ist deshalb unvollkommen Kenntnisse sind nur noch Schatten der Wirklichkeit, die den Sinnen nicht erfasst ist durch. Plato erklärt der Grad der Wissen durch die Allegorie der Linie. In einer geraden Linie bezeichnet den Bereich der sinnlichen und der intelligiblen. Der Teil der Linie, die die Welt der Sinne werden wir haben zwei Divisionen: die erste entsprechend der Bilder der materiellen Objekte, Schatten und Spiegelungen im Wasser oder auf polierten Oberflächen, die zweite entspricht dem gleichen Material Objekte, Dinge - Werke der Natur oder Kunst. Diese beiden Ebenen des Wissens bieten Meinung (doxa). Ebenso kann auf den Teil der Linie, die die intelligible Welt, die erste Division) entsprechen Bilder (logische und mathematische Objekte, die zweite auf die realen Objekte, die Ideen. Diese beiden Ebenen des Wissens bieten Wissenschaft. (Episteme). Wahres Wissen ist immer viel mit dem Sein, nicht, und kann nicht ohne Gewähr, es erforderlich sein sollte. Sense Wissen ist nicht das wahre Wissen, weil es nicht erfüllen alle diese Merkmale. Das Wissen um die Schatten und das Echo ist die erste Stufe der Überprüfung, Imagination (eikasia). Wenn ein Gefangener der Höhle ist, in die und sieht das Feuer und Träger erreicht die zweite Stufe der Meinung, der Glaube (Pistis).

Der Aufstieg in die Welt oben und die Sonne. Der Aufstieg der Häftling von der rauen und steilen Aufstieg und anschließenden leichten Anpassung nach außen, um direkt die Sonne sehen, stellen die Schwierigkeiten des Bildungsprozesses. Die Dialektik und Liebe sind zwei Möglichkeiten, um Ideen zu fördern die Welt der. Mathematik ist eine notwendige Voraussetzung, da zerrissen die Seele der Welt des Werdens und trat in die Betrachtung der Objekte verständlich. Innerhalb des Mythos Anstieg entsprechen den zur Höhle verlassen, weil es erlaubt die Welt zu gehen sensibel verständlich

Die Seele zu schauen die Schönheit dieser Welt erinnern, die Wahrheit und nicht wünschen, Flügel zu nehmen und die Flucht ergreifen und sehen Sie die Ideen. Erstens ist die Schönheit eines schönen Körpers, die anzieht. Dann warnt er, dass Schönheit ist die gleiche in allen Gremien und gehen Sie zu umgehen liebe die Schönheit. Aber darüber ist das ewige entdeckt die Schönheit der Seele, und noch höher, die Schönheit der Gesetze, dann die Schönheit der Wissenschaft (Mathematik und musikalische Harmonie) und vor allem die Schönheit selbst ist, die perfekt, immer sich selbst gleich und die Quelle aller Schönheit. Die Liebe Ich fühle mich den Philosophen ist die absolute Wahrheit. In den Mythos der Gefangene entdeckt, dass die Sun Years produziert die Jahreszeiten und und regelt alle sichtbaren Bereich, und ist in gewissem Sinne, den Urheber aller Dinge sie sahen. Die Funktionen des Guten in der intelligiblen Welt über die Seele und Ideen, ist vergleichbar mit dem Verhalten der Sonne auf die Wahrnehmung sichtbar und sinnvolle Dinge. Die Idee des Guten ist die Ursache für all das gerechte und schön in allen Dingen in der sichtbaren Welt ist die Ursache von Licht und Sonne, in der Wissen verständlich ist der Produzent von Wahrheit und. So wie die Augen sehen müssen Sonnenlicht, die Seele braucht die Idee des Guten zu erfassen Objekte der intelligiblen Welt. Muss unbedingt sehen, wer will mit Bedacht vorgehen in privaten oder öffentlichen Leben.