

Machete

1) Marcar 8 secuencias del relato

- La galera rumbo a Buenos Aires.
- Catalina sufre el viaje y se palpa el dinero oculto.
- Recuerda la muerte de su hermana, asesinada por ella.
- La galera continúan galopeando.
- Catalina ve el fantasma de su hermana dentro de la galera.
- Se rompe el eje de la galera.
- Suben todos los pasajeros y se van (Lucrecia ocupa su lugar).
- Catalina queda sola en La Pampa.

2) Marcar tema central y subtemas.

La venganza de Lucrecia, la avaricia de cata para obtener el dinero aun matando a su hermana.

Subtemas: El tortuoso viaje en galera, la fortuna, el martirio de Catalina, la venganza, el temor y la avaricia.

3) Indicar el marco del cuento.

Personajes: Catalina, Lucrecia, Conductor de correspondencia, Fraile, Matrimonio, Negra, Oficial.

Espacio: Córdoba-Buenos Aires (la pampa)

Tiempo: 1803

4) Estructura del cuento y breve síntesis de ella.

Introducción: Se presentan los personajes. Termina cuando Catalina ve el fantasma de su hermana.

Nudo: Se presenta el problema. Termina cuando Catalina queda sola en La Pampa.

Desenlace: Se resuelve el problema.

5) Relación titulo contenido.

La galera es el carruaje en el que Catalina realiza el viaje

6) El narrador de este cuento es Omnisciente porque este sabe todos los sentimientos, deseos, opiniones y pensamientos del personaje

7) El cuento es anacronico . A la mitad hay un flashback sobre cuando mata a su hermana.

8) Catalina Vargas: Era una persona codiciosa, nerviosa y no le gustaba salir perdedora, con un carácter fuerte

Lucrecia Vargas: La hermana enferma de Catalina, que aparece como un fantasma (representando el subconsciente de Catalina)

9) Relato Narrativo literario ficticio

10) A mi me parecio un cuento no muy entretenido, porque era muy poco “movido”, tenia un desenlace predecible y termina repentinamente cuando en mi opinión tendría que seguir y darle una vuelta mas impactante

11) Es una novela clasica

12) Focalizacion interna