

Cast

apercibió: Disponer, advertir//despóticas: soberano, mandón//impertinencia: tontería//furtivas: ocultamente//deslumbrar: impactar//rebuscado: exótico//prescindir: evitar//escribanía: copista//futilidades: sin importancia, levedad//fatuidad: orgullo//arrogante: soberbio//senilidad: anciano//Derrochaban: dilapidar, destrozar//baldíos: estéril//sensatez: renuncia/dimensión: renunciar//resurgir: renacer//acreedores: digno//braceos: ánimo, esfuerzos//prescindir: cumplir//escalo: escabación//Sofocado: ahogado/trémulo: trabajo//maltuero: necio, torpe//audible: escuchable//embargado: suspendido//hoya: depresión, cuenca//encajonan: encierran//basalto: turbulento//precipita: acelera//agresivo: hostil//majestad: grandeza//taciturno: silencioso, callado//cejijunto: cejas juntas//harapos: ropa

malgastada//flaccidas: blandos, flojos, débiles//clavó: sorprendió, mudo//guiños: señales, gesto//laxitud: sin tensión, fortaleza//// **Figuras/Literarias: Comparación:** consiste en expresar una relación de semejanza explícita entre dos términos.**metáfora:** consiste en la sustitución de una palabra por otra con base en su semejanza de significado; esta semejanza es posible porque los dos términos comparten un rasgo en común, ya sea forma, la función, la materia, etc.**metonimia:** consiste en designar una cosa con el nombre de otra la cual guarda una relación.**sinécdoque:** consiste en llamar una cosa con el nombre de otra por su coexistencia o conexión.**antítesis:** aproximación de dos palabras, frases u oraciones de significado opuesto, con el objeto de realzar el contraste de ideas o sensaciones.**sinestesia:** consiste en desplazar una cualidad sensorial propia de un determinado órgano a un objeto que es percibido por un sentido distinto.**Anáfora:** consiste en la repetición de una o varias palabras al comienzo de un verso o de varios versos consecutivos para reforzar el sentido.**hipérbaton:** consiste en invertir el orden gramatical.**epíteto:** consiste en agregar un adjetivo que expresa cualidades inherentes a las personas o cosas.**aliteración:** repetición intencional de letras iguales o parecidas dentro de una estrofa u oración para lograr ciertos efectos.**paradoja:** consiste en armonizar dos términos o ideas aparentemente contradictorias.**hipérbole:** exageración de un pensamiento, persona o cosa.**personificación:** consiste en atribuir a seres inanimados cualidades de los animados.

Realismo: surgió en Francia en 1835, surgió como una reacción contra el subjetivismo y exceso de imaginación románticos. Esta corriente literaria se interesó por analizar el mundo cotidiano, los problemas del individuo en la vida diaria y en sus relaciones diversas, las condiciones socioeconómicas y las conductas sociales.**orígenes: la novela histórica:** mirada hacia la idiosincrasia de los pueblos. El realismo privilegia la historia del hombre vista desde su contingencia y situada en su propio devenir socio-cultural.**la novela costumbrista realista:** indagar en los usos y prácticas que dan cuerpo a lo cotidiano// **Yo romántico sustituido por la expresión impersonal y objetiva de los hechos**//**Características:** El escritor intenta explicar por qué suceden las cosas // el realismo es un modo específico de hacer literatura y una forma de indagar en la realidad// no intervienen sentimientos personales// es un documento orientado al conocimiento de hombre//**Temática: realidad externa como tema esencial , el aquí y el ahora: diario vivir. /personajes, situaciones y espacios conocidos:** son caracterizados por la técnica de la precisión fotográfica/**los problemas laborales y socioeconómicos. la extensión:** permitió la representación minuciosa y global de la realidad, en sus distintas facetas y niveles. **el narrador omnisciente:** capacitado para abarcar desde su perspectiva todas las dimensiones de la sociedad. **los temas cotidianos y locales:** captar la realidad de un modo detallado **técnica narrativa verista:** se caracterizó por la descripción morosa de personajes y ambientes (detalles). **propósito didáctico:** crítica social a través de la representación objetiva del mundo. **Naturalismo:** se opone al idealismo romántico y concibe a la naturaleza como verdadero origen, surge en Francia como derivación del realismo// explicar las causas últimas de la conducta humana//**defenición:** el naturalismo fue un estilo artístico, sobre todo literario basado en reproducir la realidad con una objetividad perfecta y documental en todos sus aspectos. es una extrapolación del realismo. para el

naturalismo el ser humano esta determinado genetico y socialmente.