

El avaro Molière

Análisis del título: El título del libro se refiere a las características de Harpagón, el protagonista, que es sumamente tacaño y vive dominado por su codicia. **Argumento:** Harpagón tiene dos hijos, Cleanto y Elisa. El joven Valerio se ha enamorado de Elisa y para vivir junto a la muchacha hace mayordomo de Harpagón. Cleanto se ha enamorado de Mariana, una muchacha de buena familia, de la que también está enamorado su padre. Harpagón quería casar a Elisa con el anciano Anselmo, persona de buena posición y a Cleanto con una viuda rica. Harpagón para conseguir el amor de Mariana utiliza la ayuda de Frosina. Cuando los hijos se enteran de esto se desesperan y el mayordomo Valerio finge darle la razón a Harpagón. Cleanto ayudado por el hijo de Flecha quiere procurarse una fuerte suma para hacerse independiente del padre. Con este fin se dirige a Simón, alcahuete, quien le promete ponerle en relación con cierto usurero, pero cuando Cleanto se halla a punto de convenir un empréstito descubre que el usurero es su propio padre. Harpagón teme que le engañen y vive con temor a que descubran caja que contiene 10.000 escudos que tiene en el jardín. Éste prosigue con sus proyectos matrimoniales mostrándose cómicamente embarazado con el deseo de ser espléndido y su invencible avaricia. Después descubre que su hijo ama a Mariana y que es correspondido por ella y que han robado la caja que encontró Flecha pero acusa a Valerio quien le confiesa que ama a su hija. Harpagón, medio enloquecido, provoca la intervención de la justicia, acusa a todos y les amenaza con torturas. Llega Anselmo; en el intrincado barullo se descubre que este es el padre de Valerio y Mariana, los cuales son por tanto hermanos y que la familia quedo separada y dispersa muchos años antes por extraordinarios reveses de fortuna que habían persuadido a los unos de la muerte de los otros. Cleanto se casara con Mariana, que se convierte en rica heredera; Elisa se casara con Valerio, y Harpagón, ya tranquilo por el hallazgo de la caja que le ha devuelto Flecha, termina por dar su consentimiento tanto más cuando el rico Anselmo le promete correr con todos los gastos del noble matrimonio. **Descripción de los personajes:** *Harpagón;* Es el personaje principal, y está dominado por la avaricia. Su dinero es lo más importante para él y lo prefiere antes que a sus propios hijos. Está enamorado de Mariana y quiere casarse con ella. *Valerio;* Es en realidad el hijo de Anselmo, pero no se sabe si no hasta el final. Está enamorado de Elisa y se hace pasar por un criado de Harpagón para estar junto a ella. *Elisa;* Es la hija de Harpagón y está enamorada de Valerio. Hace todo lo que su padre le diga aunque a ella no le parezca. *Cleanto;* Es el hijo de Harpagón y enamorado de Mariana. No le parece que su padre se case con Mariana y por eso al final lo chantajea diciéndole que recuperaría su dinero siempre y cuando le dejara casarse con Mariana. *Mariana;* Es la hija de Anselmo y enamorada de Cleanto. Junto con Cleanto se ponen a pensar en un plan para poder estar juntos. *Anselmo;* Es el padre de Mariana y de Valerio. Su nombre verdadero es y creía haber perdido a su hijo cuando su barco se hundió, pero al final resulta que es Valerio. El se compromete a pagar por ambas bodas, ya que Harpagón no quería. *Maese Santiago;* Es el cocinero y cochero de Harpagón. Cuando Valerio le pega a golpes, él decide vengarse diciendo que Valerio le robo a Harpagón y al final Harpagón lo quiere ahorcar por haberle mentado. *Frosina;* Es una persona que se aprovecha de los demás y siempre piensa en cosas que la benefician. *Maese Simon;* corredor. *Flecha;* criado de Cleanto. *Doña Claudia;* sirvienta de Harpagón. *Miajavena y Merluza;* lacayos de Harpagón. *Comisario y su escribiente.* **Ámbito:** La historia se desarrolla en el siglo 17 y son de una familia acomodada aunque Harpagón no les da dinero a sus hijos. **Ambiente:** La casa de Harpagón es el escenario principal en la historia. La casa en París y el jardín son los únicos lugares que salen dentro de la obra. **Tiempo:** los hechos ocurren en un mismo día, pero se podría decir que con separaciones de horas. **Espacio:** en la casa de Harpagón. **Lenguaje:** El lenguaje que usan es culto, puesto que vienen de una familia de dinero y educación. **Conclusiones:** Esta obra es una crítica de un defecto humano que es la avaricia y la codicia, cuando los seres humanos anteponen el amor por el dinero a cualquier otro aspecto de la vida humana.