

# Architettura romana

**Caratteristiche generali dell'Islam.** arte islamica si è evoluta da varie fonti, come i romani, paleocristiani e bizantini, che sono mescolati nella prima architettura, arte persiana sasanide e stili di Asia centrale. Due caratteristiche dominanti di arte islamica e l'architettura, l'importanza della decorazione e composizione spaziale della moschea, che è stato intimamente legato alla dottrina islamica e sviluppato nelle prime fasi della religione. Lo sviluppo dell'arte islamica è divisa in tre periodi: "Il periodo **di formazione**, che coincide grosso modo con il califfato omayyade - Il periodo **medio di** copertura al tempo dei califfi abbasidi. "Il periodo **finale** che intercorre tra il tredicesimo e diciottesimo secolo. Nelle moschee dominato da un linguaggio decorativo che dispensa con la figurazione, anche se i tentativi di trasmettere i concetti di ragione divina e l'ordine dell'universo. La decorazione è fatto in tre modi **étrica** decorative .- **Geom.** Si basa su poligoni, stelle e nastri combinati. - **EPIGRAN AFICA.** iscrizioni coraniche, utilizzando l'atto. - **Vegetali** stilizzati o ataurique. Chiamato anche "Arabesque" in Occidente. Essa diventa un'astrazione dei vitigni, foglie d'acanto e volute di tradizione romana. Umano e la rappresentazione degli animali si è trovato nei bagni, palazzi ed altri edifici civili. Accanto alla moschea è decorato elementi architettonici tipici di arte islamica: l'arco a ferro di cavallo e la capitale. Sviluppi successivi al capitale ispano-moresco rivela la vitalità della estetico musulmano. capitali da trasporto, capitale del nido, Curb Capital, Capital e muqarnas ataurique. **Urbanistica ed edifici principali.** Il musulmano città spagnole sono state labirintica. Nel centro nevralgico sorgeva la moschea, luogo di culto, istruzione e giustizia. La moschea tribunale islamico è molto semplice e si ispira al profeta cappella provvisoria costruita nel cortile della sua casa di Medina. Si compone di tre parti disposte in asse longitudinale: - **o haram.** Si tratta di **un** composto di archi distribuiti veicolo spaziale verticale longitudinale () e trasversale (orizzontale). - **Sala Mihrab. Coperto** Si tratta di una nicchia vuota forati di fronte alla parete qibla, che direzione è orientata verso il santuario della Kaaba (La Mecca) -. **Maqsura** Alla cerimonia di Venerdì nella moschea partecipato il Califfo ebrei, per il quale si restringe il maqsura uno spazio speciale davanti al mihrab per proteggerlo da possibili attacchi. - **Uno spazio esterno o di cortile (Sahn),** circondata da portici e gallerie e che la fontana abluzione (sabil) per i fedeli a purificarsi prima di entrare nel sacro recinto .- **Il minareto,** che è la verticale rompe l'orizzontalità della moschea, e da dove il muezzin chiama i fedeli alla preghiera cinque volte al giorno: all'alba, a mezzogiorno, sera, al tramonto e di notte. - **Souk** o di mercato. Si trovava nei pressi della grande moschea il Venerdì. I negozi sono distribuiti in base al prestigio degli articoli. Libri e profumi occupare la posizione più vicino all'ingresso della moschea, poi ci sono gli stabilimenti di commercianti, bancarelle di cibo e utensili domestici. Sesso costosi gioielli, tessuti ricamati o articoli di lusso venduti nel Alcaicería, chiuso all'interno del souk coperto e custodito. "Nelle strade vicine abbondano fundaq con stalle .- La **madrassa** è stata la scuola di teologia coranica. La sua architettura è basata sulla sassanide ha dato luogo a un nuovo tipo di moschea, che si diffuse rapidamente in numerosi paesi. Ad esempio, la moschea di Isfahan (sec. XI). Il mauristan era **l'ospedale,** **l'hammam,** i bagni sono stati per l'igiene personale durante la mattina per gli uomini e poi per le donne. E 'stato un servizio gratuito, con obbligo coranico di lavarsi prima di pregare. Con il tempo è venuto il bagno turco, palazzi autentico costruito su sorgenti di acqua calda e il nome arabo di "alhama" conosciuto da molte città spagnole rivela il prestigio delle sue stazioni termali terapeutiche, (ad esempio, Alhama de Almería, Alhama de Granada ZENIT.org) .- Il **qubba** era il tipo più funzionale dei mausolei. Era una sala quadrata con una copertura a cupola .- **ribat** o cortile del convento fortificato fornito e bastioni agli angoli. Esempi: San Carlos de la Rapita (Tarragona) e Santa Maria de la Rabida (Huelva).