

Estructuralismo

La filosofía de Kant es fundamentalmente crítica y critica q signific conocimiento d las condiciones, trascendental de posibilidad y trascendental significa universal, necesario, a priori y a priori significa al margen de la experiencia.

Kant pretende q si es posible conocer cuales son las condiciones universales necesaria y a priori que hacen posibles los dos usos de la razón; el uso teórico, puro (sin mezclar) se ocupa del ser de las cosas y el uso práctico q se ocupa del deber ser.

Crítica trascendental

Dividida en estética, analítica, dialéctica trascendental.

Kant parte de la clasificación de los juicios y según el los juicios desde el punto de vista de la extensión (se añaden o no conocimientos)

Analíticos: los juicios cuyo predicado está en el sujeto de manera q conociendo el sujeto se conoce el predicado. son juicios no extensivos, no añaden conocimientos.

Sintéticos: el predicado no está contenido en el sujeto, por lo tanto, extensivos, añadiendo información v o f.

Los juicios pueden ser a priori o posteriori. Los juicios analíticos son a priori y los posteriori son los sintéticos. Kant cree haber descubierto unos juicios cuyo predicado no está contenido en el sujeto q por lo tanto son extensivos pero q no proceden de la experiencia y q por lo tanto son universales y a priori, son los juicios sintéticos a priori.

· En la estética trascendental Kant intenta demostrar como son posibles los juicios sintéticos a priori en la geometría y aritmética.

· En la analítica, son juicios sintéticos a priori en la física.

· En la dialéctica si son posibles los juicios sintéticos a priori en la metafísica, dice q no son posibles, por lo q la metafísica no es ciencia.

Estética trascendental Kant estudia el conocimiento sensible pero busca condiciones trascendentales y por lo tanto a priori. analiza los distintos elementos materiales y los descarta todos porque no son a priori, descubre dos condiciones que si son a priori el espacio y el tiempo, son formas a priori de la sensibilidad, estructuras q permiten ordenar la perfección para q algo pueda ser percibido debe estar, estructurado espacial y temporalmente, en el espacio y en el tiempo los pone el sujeto. Kant lo llama giro Copérnico. El tiempo hace posible los juicios sintéticos a priori en la geometría.

Analítica trascendental Kant estudia el entendimiento, la sensibilidad, los sentidos, pospone frente a varios datos sensibles, pero percibir no es entender, entender es función del entendimiento y el entendimiento es la capacidad de producir juicios. los juicios son conjuntos ordenados de conceptos y hay dos tipos de conceptos (empíricos que proceden de la experiencia y categorías) las categorías son conceptos vacíos de contenido q vienen con el sujeto y permite entender la realidad.

Cantidad: unidad, pluralidad totalidad. Cualidad: afirmación negación limitación relación: sustancia, causa comunicación. Modalidad: posibilidad existencia necesidad

Las categorías se aplican a todos los juicios, pero su aplicación legítima no procede de la experiencia.

Dialéctica trascendental: estudia el uso de la razón, la razón no emite juicios la razón los relaciona, contruye razonamientos, la razón tiende a la universalidad y por lo tanto supera los límites de la experiencia.