

el echo clave es la perdida de las ultimas colonias españolas en 1998 cuba, puerto rico y filipinas xke provoca la decadencia española, una vision pesimista de la realidad y deseo de cambios y regeneracion. hay dos movimientos artisticos simultaneos:- modernismo: comenzo con ruben dario. en la cultura española est movimiento no fue muy fuerte y se desarrollo una poesia intimista triste y melancolica en la k se aprecia los temas existenciales. recibe influencia del romanticismo y d los movimientos frances del parnasianismo (cultivo de la forma) y el simbolismo (transmitir sentimientos a partir de simbolos). se centra sobre todo en poesia, renovando el lenguaje poetico y la metrica, da impresion de musicalidad y sensualidad. el lexico es sensorial y abundan figuras teoricas como la sinestesia y el simbolo. destacan:- antonio machado: se distingun varias etapas en su produccion poetica. la primera de lella es la k escribe en el modernismo simbolista con su obra soledades. es una poesia muy intimista en la k el poeta manifiesta su sentir melancolico y triste a base d su simbolo. su tema mas frecuente el paso del tiempo con un estilo sencillo. en el influyen romanticos tardios y el simbolismo.- juan ramon jimenez: su primera etapa es la sensitiva dond comenzo con una poesia neorromantica de intimismo simbolista y suave musicalidad como en arias tristes y jardines lejanos. su segunda etapa es la de poemas mas sensuales y metricas mas complejas como en la soledad sonoro y en poemas magicos y dolientes.- valle inclan: destacan sus sonatas en prosa modernista y en su teatro modernista como en el marques de bradomin.- generacion del 98: este termini procede de azorin para referirse a un grupo d jovenes escritores españoles criticos con la sociedad heredada d la restauracion y la necesidad de todo tipo de cambios en lo politico-social y en lo cultural y la actituz critica ante el presente. reciben la influencia d los liberles reformistas y regeneracionistas. los autores se preocupan x los problemas sociales y culturales del pais lo k conduce a la reflexion sobre la sociedad española y critica social de los males del pais. el tema central era el tema de españa y la reflexion sobre su esencia o alma. la respuesta la encuentran en castilla y se desarrolla la literatura castellana antigua, su paisaje y la identificacion castilla- españa. en sus obras laten los problemas existenciales y la angustia vital con la tendencia al subjetivismo y al tema d la voluntad. su estilo se caracteriza x la sencillez y se cultivan la novela y el ensayo. los autores:- unamuno: destaca sobre todo en ensayo con el tema de espña como en torno al casticismo y temas existenciales como el sentido a la vida, el miedo a la muerte... como en del sentimiento tragico de la vida.- pio baroja: es el novelista mas importante ya k concibe la novela como un genero k da cabida a todo y su actitud es pesimista. atento a los problemas sociales y a los personajes humildes y gente no integrada. su estilo es espontaneo y antirretorico. podemos destcar el arbol de la ciencia, la busca y camino de perfeccion.- azorin: sus temas son el paso del tiempo la fugacidad y la pervivencia de las cosas evocadas d modo nostalgico en descrpciones muy precisas. sus novelas carecen de argumneto y se centra en la descripcion como en la voluntad. sus ensayos giran en torno al paisaje y a la critica literaria