

Comedia romana

Surge después de la épica y poco antes que la lírica. La comedia fue el género triunfante. Autores representantes de la comedia: Plauto y Terencio. LA COMEDIA ROMANA = Nutre la comedia griega, adaptando los temas de las costumbres y el carácter romano. 2 tipos: "fabulla palliata". actores llevaban el traje característico de los griegos, llamados pallium. "Fabula Togata", vestidos con la toga de los ciudadanos. Las comedias podían ser movidas, sosegadas o mixtas. Las primeras son bulliciosas las segundas, más tranquilas y las mixtas ambas. El teatro se convirtió en Roma en 1 fiesta animada en la que el público tomara tanta o más parte que los actores. Los espectáculos eran anunciados mediante rotulas pintadas. Hombres y mujeres de todas las categorías sociales estaban autorizados a asistir a las representaciones teatrales. Clases sociales 3 partes: 1-IMA CAVEA, ocupado por las bestias y el orden equestre. 2-La media CAVEA, para el grueso de la plebe. 3-La summa CAVEA, para los esclavos mujeres y la plebe más humilde. Se desarrollaba la función en un ambiente alegre y bullicioso. Los actores gozaban de poco prestigio social y eran considerados como gente sin honor. Se cubrían el rostro con máscaras que representaban a personajes modelos y calzaban unas plataformas para que se les viera y oyera mejor. El teatro clásico tiene una gran influencia en el teatro occidental se siguen representando hoy día obras antiguas como Mérida, Sagunto o Sevilla.