

Century pensiero e della cultura

3. POESIA. La poesia barocca comprende argomenti quali l'amore e la bellezza femminile. Questa tendenza si chiama poesia rococò. È poesia poeti illustrato come Garcia de la Huerta, Nicolas Fernandez e Jose Gallows Moratín. Il consolidamento di questa poesia sarà lenta, ma quando si verifica autori venire alla luce come Leandro Fernandez de Moratin o Samaniego. I problemi sono illustrati poesia (GUI): L'emozione di belle arti. La scientifica e filosofica. Le idee di riforma sociale. La ponderazione di amicizia. Gli ideali di virtù. L'ignoranza e l'oppressione. La censura dei vizi / Accanto a questo genere di poesia, c'è un lato tenero e sensuale più pastorale in natura; la composizione e strofe brevi metro vivace, breve e il tono. **3,1** allegro **Juan Meléndez Valdés**. Anacreontico Nella sua poesia Spesso le poesie sono modellati sul *anacreontico neoclassico genere*. E 'molto importante la presenza della natura in molte delle sue composizioni, di cui presagire la sensibilità romantica. Le sue poesie sono caratterizzate da sentimentalismo, il tono emotivo, tenero ed emotivo. Le poesie che seguono i temi della poesia illustrati, come l'amicizia, l'amore dei genitori, ecc. La misura delle sue poesie sono molto diverse: romanzi, letrillas, sonetti, ecc. Stilisticamente, utilizza un linguaggio artificiale e delicato. Ci sono un sacco di soprannomi e parole piacevoli e gentili. **4. IL TEATRO.** Lo stile ei personaggi sono stereotipati. Sono commedie di successo molto di santi, di banditi, di cappa e spada, di intrighi e di eroico. Il teatro neoclassico dovuto combattere il barocco, che aveva più scelta. Come abbiamo voluto attuare le riforme in questo nuovo teatro, ha cominciato a vietare il mistero ascolti e le commedie di santi e di magia. Eppure, il teatro neoclassico continuato ad affrontare i problemi, i comuni contrari perché il barocco goduto del sostegno popolare e ha portato a benefici economici. La farsa è un personaggio comico gioco corto che è stata rappresentata negli intervalli di altre opere importanti. drammatizza situazioni tratte dalla vita quotidiana e mette personaggi tipici del tempo. La commedia romantica è un ibrido tra tragedia e commedia, di carattere realistico, con lieto fine e l'accettazione delle unità di stile neoclassico. I suoi punti critici sono il matrimonio disuguale e l'esaltazione dei valori borghesi. Il suo merito più grande è quella di incorporare una nuova lingua. L'opera più importante è il colpevole onorato, Jovellanos. Qualora l'applicazione dei principi neoclassici si è più severi nei generi della commedia e della tragedia. commedia in stile neoclassico o la moralità non è riuscito a vincere fino a tarda notte con le opere di Leandro Fernández de Moratinos. Come illustrato la letteratura è sempre presente l'intento didattico. E 'notevole l'influenza del teatro francese classico, in particolare di Molière. **Leandro Fernández de Moratinos. 4.1** La sua poesia è notevole: scrisse poesie satiriche. Sebbene ci siano molte sillabe versi otto e tradizionale, è significativo l'uso del pentametro morbido. Anche se la sua produzione teatrale è stata bassa, ha detto che come drammaturgo. Solo composto cinque commedie (intento didattico): Il vecchio e la ragazza, il Barone e le altre ragazze. Ci sono anche nuova commedia o un caffè, la puritana e il gentiluomo rovinato. Invita concetti come responsabilità, prudenza, virtù, educazione, ecc, in competizione le idee trasmesse dalle commedie popolari. Il tema principale della Moratín nel suo teatro, che di matrimoni forzati, è presente anche nel XVIII secolo. Pertanto, **la didattica è una delle caratteristiche fondamentali** della moratiniana commedia. Altre caratteristiche sono la credibilità e il rispetto per le regole classiche, un linguaggio semplice e adeguato alla condizione di ogni personaggio.