

# Steps

**Marquee:** Ein Werkzeug für quadratische oder rechteckige **Auswahlen**. **Einstellen Elliptical** ermöglicht kreisförmigen und elliptischen **Auswahl**. **Einstellen Einreihige** erlaubt die Auswahl aus einer Reihe von 1 Pixel **dick**. **Einstellen Column One** ermöglicht die Auswahl einer Spalte von 1 Pixel **dick** **Auswahlellipse** : Ein Tool zum Erstellen kreisförmigen oder elliptischen **Auswahl**. Ist in der gleichen Gruppe wie die rechteckigen **Rahmen. Tool bewegen** Dies dient dazu, Arbeiten bewegen Sie den Inhalt der Ebene Sie sich befinden. Die Schicht bewegt vollständig oder nur den ausgewählten Bereich, wenn es eine Auswahl gesetzt. **Lazo:** Dieses Tool dient zur Auswahl zu treffen **Freihand**, auf ein Bild malen Bereich und die Auswahl von **Hand**. **Polygon-Lasso** : **Hier können** Sie eine Auswahl treffen komplexer, Markierung der Ecken eines Polygons. Es ist auch sehr nützlich und einfach zu handhaben Schritte auf Ihre **erste**. **Magnetische Lasso** machen **Freihand** Auswahl abhängig von den Einstellungen die Sie eingestellt haben. Die Auswahl **Linie** ist der Schnittpunkt der beiden **Farben** in Abhängigkeit von der **Kontrast** von **Kanten**. Es funktioniert wie ein **Magnet**. **Zauberstab** : **Das** ist für die schnelle Auswahl von Bereichen der gleichen **Farbe**. Ein **Klick** auf ein **Bild**, das wir wählen die **gesamte Fläche**, die **Farbe** hat den gleichen **kontinuierlich**. **Crop Tool** :Es ist eine Art von quadratischen **Auswahl**, editierbare einmal definiert, dass **Bild** dient ein **zuschneiden**, dass nur der **ausgewählte Bereich**. **Brush:** Dieses Tool wird verwendet, um **freihändig zeichnen** Sie auf das **Bild**. Es hat mehrere **Pinsel** in verschiedenen **Formen** und **Stärken** und können die Dinge einfach die **Härte** des **Schlaganfalls**, unter anderem. Der **Pinsel** auf die **Ebene**, die **aktiv** ist in dieser **Zeit**. **Pen** Der **Stift** ist ähnlich dem **Pinsel**, mit dem **Unterschied**, dass es **dauert** einen **Schlaganfall** ohne **Glättung** der **Kanten** und **völlig undurchsichtig**. **Eraser Tool** erlaubt Ihnen das **Bild** zu **löschen** Teile eines **wirkt** nur auf die **Ebene** **ausgewählt** ist. Es verfügt über zwei **Wege** zu **entfernen**, ein **Bleistift-Modus**, der **alle löscht** ohne **Glättung** und **Pinsel-Modus**, der **Kanten löscht** **Verwischung** der. Es gibt verschiedene **Dicken** für den **Hub** der **Radiergummi**. **Farbeimerwerkzeug** Dieses Tool dient zur **Schicht füllen** eine **ganze Schicht** von **Farbe** oder einen **ausgewählten Bereich** der. **Füllen** mit dem **Farbverlauf** in der **Symbolleiste** **ausgewählt** als den **Vordergrund: die** **Farbe**. **Tool** Mit diesem Tool können **Gefälle** zu **tun**, **Funktionen** wie die **Farbe**, **Farbe füllen** eine **ganze Schicht** oder einen **ausgewählten Bereich** einer **Schicht** , nur dass die **Steigung** zu **haben**, um dies **Typ** einer **Linie** durch **Klicken** und **Ziehen** mit der **Maus**, so dass die **im Verlauf** **genommen** **Raum:** **markiert**. **Horizontal-Tool** erlaubt Ihnen, um **Bild** zu **Text** **eingeben** in eine. Der **Text** kann **Größen** und **geschrieben** werden in verschiedenen **Schriftarten** und haben die **Vordergrundfarbe** **ausgewählt** wird. **Verbunden** mit diesem Tool (wenn Sie hier **klicken drücken** und **halten**) **sehen** wir, dass es **andere Werkzeuge**, ein **Wort**, das **Text** **nützlich** sein könnte für die **vertikale**. **Zeichenstift-Werkzeug** : Ermöglicht das **polygonale Kurven** machen **jeglicher Art**, **gekrümmt** oder. Die **gute Sache** ist, dass wir **aus die Pfade** **einmal** und können **komplexe unterbringen** jede **Reise**, die wir **brauchen**, **egal** wie. **Zusammen** mit dem **Zeichenstift-Werkzeug** **müssen** **lernen**, **Gruppe** **nutzen** **andere ergänzende Werkzeuge** **gleichem**, die **Teil** des. **Rectangle** : **Hier können** Sie **Rechtecke** zu **machen**, die können oder **nicht** **Farbe** **gefüllt**. In dem **Ort**, wo das **Rechteck** gibt es eine **weitere Reihe** von **Werkzeugen**, **Formen** **machen** **andere Arten** von **Formen** wie **Ellipsen**, **Linien** oder **Sitte**. **Line:** Es ist **Shapes** **gruppiert** mit dem **Tool-Box** und **andere**. **Verwenden** Sie diese, um **Linien** zu **zeichnen**. Die **Linien** können sie **statt** eines **Pfeils**, **individuell**, den **Kapitalbetrag** und / oder **am Ende** von ihnen. **Benutzerdefinierte Form:** Dieses Tool ermöglicht es uns, etc. **zeichnen** eine **gute Gruppe** und **Kunstformen** wie **Blumen**, **Sterne**, **Schilder**, **Luftballons**, **Pipette:** Mit der **Pipette** können Sie die **Bild** **Farben** von **überall** auf **Farbe** **setzen** als in den **Vordergrund**. **Handwerkzeug:** Dieses Tool wird verwendet, um die

Leinwand bewegen. Nicht bewegen oder einfach einen Teil des Bildes, sondern bewegt Bereich sehen wir das Bild, wenn die gesamte Leinwand öffnet sich nicht fit in die Fenster haben wir, entweder, weil das Bild groß ist oder weil wir auch vergrößert haben . **Tool Zoom:** Zoom dient zur Vergrößerung oder Verkleinerung, aber nicht verändern das Bild. Einfach Zoomen, um es größer aussehen und genau Anpassungen mehr oder verkleinern, um kleiner zu machen das Bild so dass Sie sehen können alles in unserem **Bildschirm:** **Stempel** Mit diesem Tool können wir nichts klonen, um so müssen wir Sie klicken auf den Bereich wollen wir alt zu klonen der Schlüssel Weile, dann klicken Sie auf anderen Gebieten. **Musterstempel** gemalt Teil eines Bildes als Grund **Dodge und Burn-Tool:** Diese Werkzeuge sind Techniken, die in der Welt der Fotografie und Malerei. Über-und Unterbelichtung simulieren die Wirkung von Mehr-oder Minderlieferungen Zeitaufwand eines Films an Licht, ein Gefühl von Licht und Dunkel. Der Schwamm ahmt die Wirkung von Reinigungstuch und untergräbt damit das Bild. **Tool SpongeBob Schwammkopf:** Der Schwamm ist derjenige, der sättigt oder Entsättigen die Bilder. **Tool Die Maske** Werkzeug zu isolieren und zu schützen Bereiche eines Bildes. So erlaubt die Bild anwenden Farbveränderungen, Filter oder andere Effekte auf den Rest der. Wenn Sie Bild wählen Teil eines, das Gebiet ist ein Gebiet ausgewählt wird "maskiert" oder geschützt von der Bearbeitung. Die Masken sind auch Bild verwendet für komplexe Bildbearbeitung wie die schrittweise Anwendung Farb-oder Filter-Effekte zu einer