

Medea

Se . representó . en . e . primer . año . de . Olimpiada 87. 431a.c. Formaba . parte . de . una . tetralogía . junt.am.ls.trage.griegs/ La tragedia trata la conocida historia de Jasón> tras las aventuras que lo llevaron a conquistar el vellocino de oro trabajo impuesto por su tío Pelias . Jasón, tras el trabajo, se casó con Medea y tuvo un hijo en Yolco . El padre de Jasón, Esón, había sido asesinado a manos de Pelias, para hacerse con el poder en Yolco. A la muerte de Pelias, Jasón ha de abandonar Yolco y huir con Medea y su hijo Mermero. En la muerte de Pelias estaba implicada Medea, quien engañó a las propias hijas de aquél para que lo mataran. Por este motivo han de huir de Yolco y pasan por Corinto . Allí reina Creonte y es dónde transcurre la obra. Eurípides alza la figura femenina de forma extraordinaria. Medea es formidable, sabia, fuerte, hábil, luchadora y por ello es amada por unos, pero respetada y temida por todos. Eurípides exalta los valores femeninos y defiende la condición femenina. Medea: Protagonista absoluta. Sobre ella cae la desgracia, por lo que es ella también quién llevará a cabo la venganza / Nodriz: Es su confidente. A ella encarga Medea los trabajos requeridos por su venganza, para los que necesita total confianza / Jasón: Se podría decir que es casi el antagonista. Él es quien traiciona a Medea y, por tanto, quien sufre todas las consecuencias / Corifeo: Portavoz del coro. Ejerce como conciencia de Medea, aunque esta en alguna ocasión le hace caso omiso.