

Cuentos de canterbury

Los cuentos de Canterbury de Chaucer: 1478 Es considerado x algunos como el 1º autor q demuestra la legitimidad artística d la lengua inglesa y x eso es considerado el padre dl inglés x muchos profesores de lengua Su magistral obra iba a contribuir mucho al desarrollo d la literatura inglesa.. Chaucer murió el 25 de octubre d 1400. Está enterrado n la Abadía de Westminster y fue el primer ocupante dl *Rincón d los poetas*... El tema estaba n el ambiente d la época en q había q contar cuentos y eran numerosas las peregrinaciones. La obra d Chaucer es incompleta, tanto en su conjunto como en las diversas partes de ella. El único elemento claro de conexión que va desde el principio hasta el fin es la omnipresente personalidad dl hostelero queda unidad d carácter a toda la obra incitando, criticando, admirando y denunciando, pero manteniéndose siempre n primer plano. El marco d la novela lo constituye una peregrinación al santuario d Santo Tomás d Canterbury. Finge el poeta q se encuentra junto con otros 30 peregrinos n la posada dl Tabardo, n un suburbio d Londres. **Estos peregrinos**, cuyos retratos se trazan con sobrio acierto n el Prólogo son: 1 caballero, con su hijo, escudero y su asistente, 1ªpriora, 1ª monja de oratorio con 3 sacerdotes, 1 monje benedictino, 1 fraile mendicante, 1 mercader, 1 clérigo o estudiante de Oxford, 1 agente de la ley, 1 propietario rural, 1 mercero, 1 carpintero, 1 tejedor, 1 tapicero, 1 tintorero, 1 cocinero, 1 marinero, 1 doctor, una comadre de Bath, 1 párroco, 1 gañán, 1 molinero, 1 ecónomo de colegio, 1 administrador d bienes, 1 agente del tribunal eclesiástico y 1 vendedor d indulgencias. Durante el viaje se une a la comitiva un canónigo con su paje. Todos aceptan la proposición hecha por el hostelero d q para pasar mejor el tiempo durante el recorrido, cada 1 d los peregrinos narre 2 cuentos a la ida y 2 a la vuelta, q el hostelero sea el árbitro y juez, y q al regreso se dé una cena en la posada dl Tabardo al narrador d los cuentos mejores. D esta obra, q quedó sin terminar, han llegado hasta nosotros 9 fragmentos con 21 cuentos completos y 3 incompletos.

Cuento del estudiante: Esta es la historia d un hombre q para tener a quien heredar sus riquezas encuentra a una mujer muy humilde y pobre pero de una belleza incomparable. La gente estaba d acuerdo con su matrimonio así q este manda llamar a la hermosa mujer, esta acepta casarse con el. Al tener una hija el rey decide probar la humildad d su mujer así q le miente y la señora manda a su hija a un pueblo cercano, esto se repite cuando ellos tienen un hijo. Pasados doce años el rey le hace una ultima prueba y le dice que como su hija no es de la nobleza puede casarse con quien ella elija pero que despues tenía que irse. Esta acepta y se va del castillo poco despues la manda a llamar para arreglar lo de su boda y le pregunta que que le parecia su nueva esposa y ella le contesta que es de una belleza incomparable. El rey al ver esto quedo sumamente sorprendido y no aguanto mas y confeso lo ocurrido ella se desmaya pero viven felices por siempre.

Cuento del aguacil: En el condado de York había un fraile que predicaba y les decía a las personas que dieran limosna para sacar a las almas del purgatorio, recorría las casas y escribía los nombres de los que le pagaban un día llevo a una casa en donde el dueño estaba enfermo y se puso a platicar, luego saludo a la esposa con mucha familiaridad y le dice que quiere hablar a solas con su marido ella le dice que antes de que se valla le contara de que su hijo a muerto el fraile le dice que ya lo sabia por la revelación y que ha visto a su hijo entrar a la gloria y le dice que va a rogar por la salud de Tomas, le cuenta que ha gastado mucho en frailes y no mejora el fraile le dice que no es constante y que solo debía socorrer a su convento, y así discutieron a tal grado de que el fraile lo saca de quicio y le dice que le dará algo pero que le jure que lo compartirá con todos los frailes y le dice que meta la mano detrás y cuando lo hace le suelta una ventosidad el fraile se va muy enojado pensando como va a cumplir su juramento de repartir las ventosidades a todos.

Cuento del mayordomo: Una persona llamada Simoncico tenía un molino y molía granos para la gente. Un buen día dos jovenes llegaron y le pidieron que si les podia moler su carga, Simon acepto pero se aprovecho y les quito la mitad de la carga. Como ya habia anochesido este los dejo quedarse en su casa; sin embargo uno de ellos se quedo con su hija y el otro a mitad de la noche se paso con su esposa. A la mañana siguiente un muchacho le cuenta a otro que se habia quedado con la hija pero no se dieron cuenta de que era Simon este muy enojado

se paro y comenzaron a pelearse, su esposa se asusto y agarro un palo aunque por error le pego a su esposo, con esto los muchachos aprovecharo y se escaparon.**Molinero:**En Oxford vivía un rico Carpintero que además rentaba cuartos y ahí vivía un estudiante pobre que podía predecir las cosas. Nicolás que así se llamaba el estudiante era muy refinado y le gustaba cantar. El Carpintero se había casado con una joven bella. Nicolás coqueteaba con ella pero también el Sacristán el cual le cantaba todas las noches bajo su balcón. Él para poder estar con ella ingenió un plan el cual consistía en que Nicolás iba a tener una predicción de un diluvio. Sacristán llega a pedirle un beso a la joven pero ella no accede y en vez de eso le pone el trasero para que lo bese al darse cuenta de esto el va y al herrero le pide una vara caliente, regresa con la joven pero esta vez el que pone el trasero es Nicolás el cual al sentir la vara ardiente sale pidiendo agua el carpintero se le cae el agua y como algo cómico la gente se ríe por el supuesto diluvio predicho.