

# Literatura notas

tienen un carácter melodramático, un lenguaje cotidiano y una gran fuerza cómica. Otro autor destacado fue Terencio, que fue muy criticado y utilizaba su obra para defenderse de las malas opiniones. Sus producciones más importantes fueron seis comedias palliatae: Andria, Hecyra, Heautontimoroumenos, Eunuchus, Phormio y Adelphoe, que se caracterizaban por seguir originales griegos de Menandro, por tener un prólogo literario en el que Tenencio se defendía de las críticas y por utilizar un lenguaje muy elegante, que le convirtió en un modelo de lo llamado "sermo urbanus". Tenencio mantenía en sus comedias el ambiente griego, huía de las tramas complicadas, del recurso a la caricatura y del chiste fácil. La tragedia romana nunca logró el mismo éxito que la comedia, por lo que acabó dedicándose exclusivamente a los círculos intelectuales. El principal autor trágico latino fue Séneca, que utilizó como modelo las obras de Eurípides y mezcló distintas obras griegas en una misma tragedia. Sus producciones más famosas son: Hércules Furens, Troades, Phoenissae, Medea, Phaedra, Oedipus, Agamemnon y Thyestes. El elemento trágico de sus obras se produce por una pasión que surge como un instinto del corazón. Séneca era un autor con gustos muy diferentes a los de la cultura griega y sus personajes tienen un código de valores muy distinto al de los de Eurípides. Una de sus principales características es su estilo marcadamente retórico.