

Realismo

-CAMPO ASOCIATIVO: conjunto de palabras que el hablante asocia subjetivamente a otra Ej: estudio-vomitos-sudores **-FAMILIA LEXICA:** grupo de palabras con el mismo lexema Ej: pescado-pescaderia **-CAMPO SEMANTICO:** grupo de palabras relacionadas por su significado Ej: estudio-aula-profesor **-HIPERONIMAS:** cuando el significado de una palabra abarca a otras Ej: fruta-manzana **-HIPONIMOS:** palabras cuyo significado esta incluido en el de otra Ej: manzana-fruta **-COIPONIMOS:** conjunto de hiponimos de un mismo hiperónimo Ej: fruta-manzana-pera-fresa **-HOMONIMAS:** palabras que se escriben o se pronuncian = pero con significados distintos --> **HOMOFONAS:** palabras que se pronuncian = pero se escriben distinto Ej: vaca-baca --> **HOMOGRAFAS:** palabras que se pronuncian = y se escriben = Ej: coma-coma **-PARONIMAS:** son dos o mas palabras con pronunciacion parecida pero ortografía y significados distintos: cera-cero **LOS SANTOS INOCENTES:** El acto ocurre en un cortijo de extremadura en 1960 una familia de campesinos formada por Paco y Regula y sus cuatro hijos Nieves, Quirce, Rogelio y Charito. Viven en una humilde casa al servicio de los señoritos del cortijo. La aspiracion del os padres es que sus hijos estudien para que no vivan lo mismo. Charito es deficiente mental y esta siempre en una cuna Luego se suma Azarias, el hermano de regula, es un joven con problemas de epxresion y deficiencia mental es despedido de un cortijo cercano su unica preocupacion es su "milana bonita" que es una cria de grajilla. En una de las cacerias el señorito ivan se carga al pajaro de Azarias y este(Azarias) mata al señorito ivan. Esta novela habla de la opresion de los señores del cortijo, el desprecio a los criados, las humillaciones continuas a los sirvientes, la incultura en las clases bajas, y la aceptacion de la clase baja como inferiores. ES una obra muy bien ambientada en la postguerra en Extremadura, el lenguaje es sencillo con bastante vocabulario del campo, muy bien introducido que da mayor calidad y realismo a lo narrado. **CONTEXTO:** Es la españa del final del franquismo, donde se da la transiccion a la democracia, pero aun asi, habiam cuhas zonas rurales atrasadas, la incultura era la norma general en los pueblos, poca gente sabia leer, y aun pasados muchos años de la guerra civil españa se seguia dividiendo entre vencedores y vencidos. **CONTEXTO LIT:** hay un mayor nivel cultural y economico que ha hecho aumentar el nº de lectores, la novela se impone como genero pero se ve sometidas a las leyes del mercado que hace quea veces pierdan calida artistica, aunque miguel delibes este el margen de modas y corrientes literarias. En general los autores de la epoca han sido marcados por la guera civil y una constante en todas sus obras es reflejar las desigualdades e injusticias en toda la sociedad, con obras como como La colmena de Camilo Jose Cela que abre el camino del realismo social.