

Asfa

Modernismo: es un movimiento de ruptura que afectó a la literatura o al arte a la misma actitud ante la vida. **Raíces literarias del Modernismo:** El Modernismo recibe la influencia del Romanticismo de Bécquer y el Parnasianismo y el Simbolismo. **Del movimiento romántico y de Bécquer** procede el intimismo, la exaltación del yo y el deseo de mostrar y sugerir sus rincones; el tono confidencial, la ensoñación y el malestar vital. **En el Parnasianismo** surge la concepción de que la poesía ha de ser sólo belleza, para lo cual se recurre a los mitos griegos, a exóticos ambientes orientales. **Del Simbolismo** proviene la idea de que el mundo sensible es solo un reflejo de otras realidades escondidas. Para comunicar su experiencia, la poesía simbolista recurre a los símbolos.

Características de la literatura modernista: **La evasión:** Se huye de la realidad circundante, por los caminos del ensueño, a espacios o tiempos lejanos. **La intimidad del poeta:** Se observa la misma desazón de los románticos, el malestar vital propio de los seres que se sienten insatisfechos con el mundo donde viven y que los lleva a una búsqueda de lo inexplicable y misterioso. **El amor:** Los poemas amorosos presentan una doble visión. Algunos donde el amor es un sentimiento delicado, lleno de melancolía y otros donde están llenos de erotismo, sensualidad y pasión. **Estilo:** La estética modernista es innovadora y sus logros fueron decisivos para la renovación de la poesía del siglo XX. Destaca la búsqueda de valores sensoriales, el uso de imágenes y símbolos nuevos, así como la renovación métrica que supone el cultivo de versos poco frecuentes.