

Santo Tomás - Contexto

Marco Histórico: Históricamente el siglo XIII representa el momento de mayor florecimiento de la Europa Medieval, siendo Francia el centro político y cultural. La economía goza de una estabilidad impulsada por un comercio floreciente: la estabilidad de la moneda, el aumento de la circulación de metales preciosos y la consolidación de los gremios artesanales, entre otros el progreso en la agricultura fue gracias a factores como el arado de rueda, el molino hidráulico y la rotación de los cultivos que permitió incrementar el rendimiento de los campos. Socialmente esto provoca el enriquecimiento de muchos campesinos y burgueses comerciantes y parte de la vieja nobleza empieza a empobrecerse. Las ciudades tienen un gran desarrollo.

Políticamente se comienza a esbozar los estados de la Europa Moderna. Francia goza de gran prestigio y en Inglaterra se inicia el proceso para la primera monarquía parlamentaria. El poder del papado alcanza su máxima cota, en esa época era peligroso negar la existencia de Dios ya que predominaba la filosofía agustiniana que daba por sentado la existencia de Dios. Y las sucesivas condenas por parte de la iglesia a la filosofía aristotélica, ya que se creía incompatible al cristianismo. Condenas de las que tuvo que defenderse el mismo Santo Tomás.

MARCO SOCIOCULTURAL: El siglo XIII destaca por su aparición y auge de las Universidades, surgía a partir de la evolución de las escuelas catedrales. (destacan las de Prís, Oxford, Bolonia, Salamanca...). Por otra parte, aunque la Edad Media se le trataba como la Edad Oscura para el saber, es indiscutible que algunas ciencias recibieron un importante empuje como la anímica, la astronomía y la medicina en el pensamiento musulmán.

Así mismo, el derecho tiene un fuerte desarrollo al convertirse en la herramienta mediante la que el emperador Federico II y Felipe II buscan independencia del poder frente al papado. Destaca también el aumento de las traducciones de filósofos griegos, árabes y judíos, trabajo en el que destaca de la Escuela de Traductores de Toledo las traducciones de Guillermo de Moerbeke (serían fundamentales para S. Tomás). Por otra parte, se fundan las órdenes mendicantes, principalmente la de los dominicos (orden de Tomás) la de los franciscanos, que llegaron a ocupar las principales cátedras de las Universidades. Finalmente hay que destacar el desarrollo de la literatura en lengua vulgar (narración teatro y lírica) así como el auge del arte gótico.

MARCO FILOSÓFICO: la enseñanza que se practicaba en la Edad Media era la filosofía escolástica: una filosofía escolar cuya intención es la de enseñar. Todos los pensadores escolásticos tienen en común el reconocimiento de dos tipos de conocimiento: la fe y la razón. El método escolástico constaba de dos maneras de enseñar:

- Lectio (lectura) el maestro hacía una lectura de un libro clásico y lo comentaba, escritos importantes eran los comentarios.

- Disputation (debate). forma la discusión en la que maestro y alumno establecían razones a favor o en contra de una tesis, destacar escritos como las cuestiones. Nacen como desarrollos más sintetizados de los escritos anteriores Las Sumas, todos los temas están organizados.

En la filosofía escolástica cristiana se distinguen tres etapas: Periodo de formación (s. VI-XII) cuya tarea principal consistió en la recopilación de textos antiguos. En el s. XI surgen los primeros escolásticos quienes se centran en los problemas de los universales: se cuestionan si la verdadera realidad está constituida por los conceptos universales o si es por los individuos a los que se aplica dichos conceptos. En el concepto de la polémica de los universales sobresale San Anselmo de Canterbury, influido por las doctrinas agustinianas sostiene que la realidad está constituida por los universales, no siendo los individuos más que realizaciones contingentes (puede suceder o no) de una única sustancia.

En cuestión la relación entre fe y razón se inclina por el lema la fe que busca la inteligencia: "no pretendo entender para creer, sino, que creo para entender". Es recordado especialmente por su famoso argumento ontológico para demostrar la existencia de Dios: todos los hombres, que aquel que dice que no hay Dios, toman que Dios un ser por encima del cual no se puede imaginar nada mayor.

El periodo de apogeo (s. XIII) considerado como el momento de madurez de la filosofía escolástica. Se da

la existencia de dos corrientes: el aristotelismo en el que se destaca a los averroístas latinos por su teoría de la doble verdad y los ortodoxos (dominicos), a éste último pertenecía S. Tomás y Alberto Magno. Y por otra parte el agustianismo se destacaba la Universidad de París con San Buenaventura y Duns Escoto (filósofos sistemáticos, no se les notaba la crítica) y la Universidad de Oxford (filósofos con gran influencia en la aparición de la ciencia). La etapa de decadencia (s. XIV) destacaba a Guillermo de Ockham quien critica duramente a S. Tomás, quien al defender la peculiaridad de los contenidos religiosos, favorece indirectamente la autonomía de la filosofía que debe buscar su propio camino.

Con respecto a la escolástica islámica su referente es Aristóteles, una figura importante fue Avicena quien ofrece una interpretación y reelaboración general de Aristóteles. Pero más importante fue Averroes que se plantea el problema de las dos fuentes de verdad. Primero determina que el mundo existe y existirá, y en segundo lugar el entendimiento agente está separado, es decir, el alma es mortal.

INFLUENCIAS: su principal influencia es Aristóteles, del cual adopta los principales principios: teoría de la sustancia y los accidentes; teoría hilemórfica; analogía del ser; las cuatro causas; y teoría de la potencia y el acto. Más adelante también adoptará la teoría aristotélica del conocimiento y su técnica de los dos intelectos.

del pensamiento árabe y judío, a través de escolásticos como Buenaventura recibe la distinción entre esencia y existencia.

De Platón: la teoría de la participación y la de la causalidad ejemplar (las criaturas participan, de modo analógico, de la perfección divina).

También le influyen los pensadores neoplatónicos, sus precursores escolásticos (de los que heredará los problemas de la existencia de Dios, la relación fe-razón, los universales, etc...) y, por supuesto, las sagradas escrituras.

REPERCUSIÓN Y VIGENCIA ACTUAL: Tomás de Aquino es uno de los principales pensadores de la teoría cristiana, que le sigue considerando uno de sus autores de cabecera.

Su adaptación de Aristóteles al dogma cristiano es fundamental para toda la tradición escolástica medieval. Muchos de sus conceptos y distinciones siguen estando presentes hasta la Ilustración.

En los siglos XIX y XX aparece una corriente de pensamiento neotomista: Universidad de Lovaina.